

من أقوال الآباء
في

التوبة
لقبشة الروح
مار آفرام السرياني



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الاسكندرية
وبطريك الكرازة المرقسية



القديس مار أفوآم السرياني
عن صورة قديمة بمكتبة دير العذراء السريان

مقدمة

فلنشكر الرب لإلهنا الصالح محب البشر إذ يدعونا هيكله المقدس
(١ كو ٦ : ١٩) ، وأكثر من هذا أعطانا صفة البنوة له ، أنظروا
آية محبة أعطانا الأب حتى ندعى أولاد الله . . . (١ يو ٣ : ١) ،
وما زال لا يكف عن مناجاة عروسه في كل حين قائلاً : ها أنت جميلة
يا حبيبي ، ها أنت جميلة عينك حمامتان (نش ٤ : ١) .

إن الخطية تشوه تلك النفس الجميلة الخالدة التي لها صورة الله ،
لكن لكثرة تخننه بعد أن تم خلاصنا بنفسه على الصليب المقدس
أعطانا علاجاً شافياً لموت الخطي أنه « سر التوبة » الذي له الأهمية
الكبرى لحياة كل مؤمن كما أنه يجب أن يسبق ممارسة أي سر من أسرار
الكنيسة السبعة المقدسة ، إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون ،
(لو ١٣ : ٣) كما أكد السيد المسيح له المجد ضرورة ممارسته على وكلاء
أسراره المقدسة إذ قال لهم اقبلوا الروح القدس من غفرتم خطاياهم
تغفر له ومن أمسكتم خطاياهم أمسكت (يو ٢٠ : ٢٢ - ٢٣) ويصفها

الآباء بأنها معمودية ثانية ، وباب الرحمة ، وأم الحياة . . . إلخ
وأن أبائنا القديسون تركوا لنا درراً ثميناً في ذلك وهي نتيجة
لتجرباتهم الكثيرة التي قد وصلوا إليها بعد أن تركوا العالم وعاشوا
حياة التوبة كما يجب لأجل خلاص نفوسهم .

وهنا نحن نقدم بعض من أقوال القديس العظيم مار أفرام السرياني
والملقب بـ «مبشيرة الروح» (تتبع عام ٣٧٩ م وتحتفل كنيسةنا بتذكار فياحته
في يوم ١٥ أبيب) ، يحدثنا مبكثاً وموخيخاً ذاته إذ كانت الدموع
لاتفارقه . ، لقد عاش في توبة مستمرة . . .
أيضاً يحدثنا بإمعان عن توبة المرأة الخاطئة التي بليت قدمي المسيح
بدموعها في صورة مناقشة عجيبة . . .

ليعطنا الرب دموع التوبة المستمرة على خطايانا كداود النبي والملك
« تعبت من تهدي ، أعوم كل ليلة سريري بدموعي ، أذوب فراشي ،
(مز ٦ : ٦) ، قارعين صدرنا في اتضاع وانسحاق تام كالعشار ، اللهم
ارحمي أنا الخاطيء ، ، (لو ١٨ : ١٣) .

ولنسرع إليه دون تأجيل كالابن الضال مردداً « أقوم وأذهب إلى

أني وأقول له أخطأت إلى السماء وقدامك ولست مستحقاً بعد أن
أدعى لك ابناً ، حتى يقبلنا الآب بفرح قائلاً « ابني هذا كان ميتاً فعاش
وكان ضالاً فوجد ، (لو ١٥ : ١١ - ٣٢) .

بشفاعة سيدتنا والدة الإله العذراء القديسة مريم ، وجهيغ السمايين
وطلبات القديس العظيم مار أفرام وجميع آبائنا القديسين .

وبصلوات أبنينا الطوباوي قداسة البابا شنودة الثالث وصلوات
أبنينا الطوباوي نيافة الأنبا تاوفيلس أسقف دير السيدة العذراء (السريان)
وإني أقدم الشكر الجزيل لكل من تعب معنا في هذا الكتيب
ليعطهم الرب الأجر السماي .

سامح ضعفي أيها الحبيب وأذكرني في صلواتك .

ولإلهنا كل مجد وإكرام إلى الأبد آمين ؟

أحد رهبان

دير السيدة العذراء - السريان
برية شهيت المقدسة

٢٩ يناير ١٩٧٥ م

٢١ طوبة ١٦٩١ ش

تذكار نيافة السيدة العذراء مريم

الفصل الأول

اليقظة وعدم التأجيل

د أقوم وأذهب إلى أبي وأقول له :
يا أبي أخطأت إلى السماء وقدامك...
(لو ١٥ : ١٨)



يا أبي أخطأت إلى السماء
وقدامك ولست مستحقا
أن أدعى لك أبنا لو ١٥ : ٢١

حتى متى أيها الحبيب والصديق تكمل كل حين ما يسر العدو، (١)
وحق متى تخدم الجسدانيات وتتعبد لها .

امسك بمشورتى التى تحميك وتطهر نفسك مع جسدك ، تقدم إلى
المخلص الشافى كافة الذين يحمون إليه بتوبة حارة .

اهرب من الحية وفسادها لأنه من يصدم بالحجر مرتين فذاك أعمى
ولا يبصر ما يجب أن يهرب منه . إن كان لك حرص فتزايد فى
التوبة مستعظفاً الخالق متراضعاً ومكتئباً ، متهدأ ومتوجعاً . مصغياً
لدى أواخر زكا العشار ، ومتى اللذين تبعوا المسيح ، وكذا المرأة الزانية
المتنعمة عندما مسحت قدمى المخلص بشعرها انشلت من جب المآثم
العميق . . .

أبصر نينوى المدينة الجميلة الصاخبة بالخطايا والرزائل ، فوعد أن
يقابلها ولما عاين هؤلاء المتنعمين أصبحوا فى المسح والرماد والصوم ، والنوح
والدموع متقشفين ، مرتعدين ، وصاروا متغيرين ، متساويين فى التوبة :
الأحرار منهم والعبيد ، التجار والفقراء ، الرؤساء والمرموسين ،
الذكور والإناث ، الشيوخ والأطفال . لما رأهم كلهم متثللين تراءف عليهم

(١) عن المخطوطة : ٢٠٠ ميامر - دير السريان - ميمر ٢٤ بتصرف .

الرب وخلصهم ، وهكذا أسرعوا إلى الإغاثة فالرب فاتح للقارعين
يمطى المحتاجين بل يفرح بهم .

لن سقطت تب ، ابتهل وتضرع ، وأسجد وأطلب فتأخذ ، إسأل
أن تخلص وإذا تقومت تقدم ، إذا برئت فائمت ، إذا شفيت فابتعد
عن المرض ، لا تضرم اللهب الذى أطفأته ، لا تعبر بالحماة وتقع فيها
تلك التى غسلتها بالجهد ، فلا تماثل الخنازير الذين يفرحون بالحماة ،
ولا تشابه الكلاب التى تلحس قبيها .

فمن يضع يده على المحراث وينظر إلى خلف لن يجد الملك ، ومن
اغتسل لا يعود إلى الوسخ . فالمسيح واحد ، والإيمان واحد ، والصليب
واحد والقيامة واحدة فلا تصر عبداً بإرادتك للعبودية والمجد لربنا
دائماً آمين .

إلى الآن كنت تعد نفسك بالتوبة وتقول سأتوب (٢) غداً فمن
الآن عد الخطية أن تأتيك غداً ، وقل لها إنطلق اليوم . ادفع الخطية

(٢) عن كتاب الحب الرعوى لقسس تادرس يعقوب ص ٤٢٨ .

من يوم إلى يوم كما دفعت التوبة ، واطرد الخطية كما طردت التوبة بالأعداء إلى اليوم وكما كنت تؤخر عمل الصلاح كذلك افعل بالخطية حتى تجد الغلبة .

جاء في كتاب بستان الرهبان أن شيخاً حدثه أفكاره قائلة له استرح اليوم وتب^(٣) غداً فقال (لن يكون ذلك أبداً بل على أن أتوب اليوم ولتسكن مشيئته الرب غداً) .

أيها الاخ^(٤) اعمل في حدائقك لكي لا تقدم في أواخرك^(٥) ، لا تنافس الأشرار ولا تبارى الذين يعملون الإثم فإنهم كالحشيش يجفون سريعاً وكبقل الخضرة يذبلون قريباً . توكل على الرب واعمل صلاحاً .

تعالوا يا أحبائي ، هلموا يا أبائى وأخوتى . يارعية الآب المختارة ، يا جند المسيح الموسومين . تعالوا اسمعوا قولاً يخلص نفوسكم . هلم نتجر مادام الموسم قائماً . تعالوا نحمد الحياة الأبدية . هلم نتبع خلاصاً

(٣) عن كتاب بستان الرهبان طبعة ١٩٦٨ م ص ٣١٣ .

(٤) عن المخطوطة ٢٠٠ ميامر - دير السريان - ميجر ٤٢ قول ٦٩ .

(٥) يقول القديس مار أسحق «أصطاح أنت مع نفسك تصطاح معك السماء

والأرض » بستان الرهبان ص ٣٠٦ .

لنفوسنا . املأوا أعينكم دموعاً فللوقت تفتتح أعين أذهانكم . تعالوا جميعاً أغنياء وفقراء ، رؤساء ومرءوسين ، شيوخاً وشباباً ، بنين وبنات . . . كل من يريد أن ينجو من العذاب الدهرى ويرث الملك الأبدى . . . لتتضرع مع داود النبي قائلين : اكشف عن عيني فأتمل عجائب من شريعتك (أنز عيني لئلا أنام إلى الوفاة) (مز ١٣ : ٣) ، ولنهتف كما هتف الأعمى ، يا ابن الله ارحمني ، ، فإن منعنا قوم واتتهرونا حتى نصمت فلنصرخ نحن أكثر ولا نضجر من الصراخ إلى أن يفتح أعيننا يسوع المعطى النور ، تقدموا إلى المسيح اقتربوا منه واستضيئوا فلا تخزى وجوهكم . . .^(١)

لنقب يا أخوتى مادام لنا وقت فتمد سمعتم قول المسيح « لأنه يصير فرح في السماء بخاطيء واحد يتوب . » أيها الخاطيء لم تتوانى ؟ لم تأس لأن كان يصير فرح في السماء إذا تبت فمن تخاف ؟ إن الملائكة يسرون وأنت تتوانى ! سيد الملائكة هو الكارز بالتوبة وأنت تهرب ؟ الثالث الطاهر المسجود له يستدعيك وأنت تنهد . !

(٦) بستان الروح ١٨ للقس شنودة السريان (نيافة الأنبا بؤانس حالياً)

ص ٥٠ وكتاب الحب الرعوى للقس نادرس يعقوب ص ٣١٨ .

صلاة

القديس مار أفرآم السرياني

السبح لتعطفك والشكر لصلاحك ، والسجود لتحننك (٧) والركعة
لرأفتك لأنه لا يوجد رءوف سواك ولا رحيم مثلك محب للبشر تهب
لنا كل خير ، وتدبر أمورنا وتشفى جراحات نفوسنا ، وتتمهل علينا
إذا خالفناك ، وتشاء خلاصنا كلنا . فمن ذا الذي لا يجهك أيها السيد
ومن ذا الذي لا يسجد لك ويشكر صلاحك . ولكن الويل لي أنا
المربوط بخطايا لا عدد لها لأن خطاياي أكثر من رمل البحر وقد
انجذبت تحتها مثل أغلال الحديد وليس لي دالة واحدة فيلي من التجيء
إلا إليك أيها المحب للبشر والمتحمل خطايانا اللهم ارحمني كمظيم
رحمتك . إياك خالفت وإليك إلتجأت من أجل صفحك الكثير
وسنوك الجزيل .

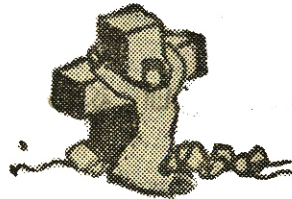
أتوسل إليك أن تعرض بوجهك عن آثامي لأن لك تسبح كافة
القوات السهائية . لك الملك والعزة إلى الأبد آمين .

(٧) عن كتاب أمام عرش النسخة لصلوات الآباء القديسين ص ٧٤ .

الفصل الثاني

محاكاة النفس لاستعداد

• كونوا أتم أيضاً مستعدين لأنه في
ساعة لا تظنون يأتي ابن الإنسان ،
(مت ٢٤ : ٤٤) .



أيها الأخ الحبيب ثابر على خلاصك (١) ، اجلس في هدوء واجمع أفكارك وقل لذاتك أيها الإنسان لك هذا الزمان وأنت صانعاً للشهوات ١٩

ماذا انتفعت ؟ ماذا ربحت ؟ هل زدت على قامتك ذراعاً واحداً . لقد صرت سمينا فما خزنت لذاتك شيئاً آخر سوى طعام الدود ؟ إنك أشبعت ذاتك خيرات فهل كنزت لك كنزاً في السموات ؟ وكيف ستفعل عند خروجك من العالم ؟ .

ويلك يا نفسى إنك في مثل هذه السيرة . . ها أخوتك قد تزينوا بالفضائل هؤلاء المتقون الله بالحقيقة ، وأنا ذهبت إلى الظلمة ، بالعداوة أندم على الأعمال التي عملتها وفي الليلة المقبلة أكمل أشرف منها ، الرب وهب لي حياة وصحة وبهما أغضب من الذي خلقتي .

يا نفسى لماذا تتوانين ؟ لماذا تتهاونين ؟ يا نفسى اعرفي ضعفك وحقى متى تقاومى من خلقتك ، وتحالني وصاياها ؟

أيها العدو الخبيث قد جعلتني عاراً للبلائكة والناس ، مطيعاً

(١) عن ميبر ٢٨ يتصرف - المخطوط ٢٠٠ ميامر - دير السريان .

مشورتك المناقفة إذ أوجيت لي قائلاً اعمل شهوتك مرة واحدة ولا تصنعها بعد ، وما هي تلك الصغيرة قد صارت لي عظيمة ، وما يمكنني أن أقاتل شهواتك الخبيثة ذات الألوان الكثيرة . لأن الماء إذا وجد ثقباً صغيراً فباستمراره صنع منه هوة عظيمة .

لقد أظلم ذهني بالأفكار الدنسة فأتيت بي إلى حب الخطية . لمن أقول فيسكني على أنا الشقي إذ العدو أوقفني مجرداً لكى لا أنظر إلى الاتكال على الله . [ولكنني لا أياس من خلاصى إذ هو جزيل التحن كثير الصلاح] .

وماذا أقول للعدو لأنه حل نسكى من أجل مرضى وجعلنى غريباً عن السهر في الصلوات ، غرس في حبة الفضة ، جفف دموعى ، غلظ قلبي ، فصلانى عن إطاعة المسيح ، صيرنى حسوداً ، الخشبة التي في عيني لم يسمح لي أن أبصرها ، وفدى أخى يقدمه أمام عيني ، يشير على أن اكتم أفكار قلبي ، وإذا سقط أخى في هوة يجعلنى أهد فيها (٢) .

(٢) يقول القديس مقاريوس . . « أحكم يا أخى على نفسك قبل أن يحكموا عليك » . بستان الرهبان ص ٢٢

لقد علمت العدو أن أكون متكبهاً وغضوباً، وجعلنى شرهاً وسكبهاً
ومحباً للذمة . . .
خسارات نفس جعلها عندي فوائد، صيرني متذمراً، علمت أن
أكون منزهاً عن القراءة والترتيل، أصلى ولا أعرف ما أتلو، يسببني
ولست أعلم مراراً كثيرة .

دهلى يانفسى منذ الآن إلى ذاتك في اعتماد على من خلقك، ولا
تذكرى نعمة من سترك لئلا يتعد عنك . يانفسى إهرنى من ابليس
فإنه قاتل الإنسان منذ القديم فإن اقتربت إليه لا يشفق عليك من
الهلاك . فالصق بالإله المتعطف على البشر، استجى يانفسى من الآن
واقبل إلى طريق الخلاص .

+ ينبغي لنا أن نحزن لأن نسيج حياتنا يبلى (٣) كل يوم ، الأيام
تجرى لتطردنا من الدنيا ونحن لا نسرع إلى عمل الحسنات . وهذا هو
الحزن الكبير أن أيامنا تجرى إلى الورا والخطايا إلى الامام !

الحياة تنقضى والذنوب تكثر ، ونحن كمثل بيت كثير المصروفات

(٣) عن كتاب الحب الرعوى للنفس نادرس يعقوب ص ٤٢٥-٤٢٧ (٤٢٧) ٣٩٣
والخطوطة ٣١٨ ميامر - دير السريان .

وليس له من إيراد فهذا سريعاً يخرب ، الأيام والليالي دائمة تجرى
فتنقضى من أعمارنا ، النهار يدفعنا الليل ، والليل يدفعنا للنهار ، ليس
لنا اليوم الحياة التي كانت لنا أمس . اجعل اليوم يوم توبتك لئلا
يأتيك الموت في هذه الليلة الأمر الذي قد تهيئت أن تفعله ابدأ به الساعة .
إن تحركت فيك فكرة صالحة لا ترقد حتى تبدأ في عملها .

أيام حياتك ليست لك ، ولا تعرف كم عددها ! ولست تدري
متى يدركك الموت ، لست تدري اليوم ماذا يأتيك به الليل المقبل
فمن الآن اسرع قبل أن يسوقك . أجر لئلا يدركك ، اسرع قبل
أن يحبك . .

اليوم هو لك أما الغد فليست تدري لمن يكون ! انظر إلى النهار
ما أسرع ذهابه فاحرص أن تذهب معه خطاياك . لا تغمض عينيك
لراقاد حتى تفتح قلبك للصلاة .

بالعشاء ابتعد عن خطاياك وبالغداة اظهر صلاحك ، لا يكن
قولك بعيداً عن عملك ، قبل أن تقول تهيأ للعمل ، إن تحركت فيك
فكرة صالحة فن ليترك ابدأ بعملها واغتنمها ، وإن تحركت فيك فكرة
الحسنات فمع طلوع الشمس ابدأ بعمل الصلاح وابعد عمل الشر ،

لا تتعب في شيء ليس هو لك ، وتضيق شبابك باطلا ، لا يمكن قلبك منشغلا عما يغني ، عازفاً عن العمل الصالح ، الحياة سريعة تذهب والموت سريعاً يجيء . الزمان سريع الذهاب وهو متعجل أن يجوز ما خلا يوم توبتك فلا يريد أن يأتي ؟ .

في شبابك كنت تقول أنوب إذا ما كبرت مضى الشباب وجاء الكبر ، لم تتب ، أفنيت شبابك بأوجاع الشهوات والذنوب ، وعندما كبرت لا غب أن تتوب . . .

من يوم إلى يوم تطرد التوبة وأظنها قد هربت منك . في شبابك قلت أبقى حتى أصنع هواي وأتوب عنها ، منها قد كبرت اطلب التوبة قبل أن يطلبك الموت فإن بعد الموت ليست هناك توبة ، الأيام التي مضت تخبرك عن الأيام التي تأتي . الأولى لم تختبئ والآخرى لا تبقى . قد كنت بعيداً عن يومك ، وفجأة أدركك ، وما هو مسرع إلى الذهاب كما ذهبت الأيام السابقة . انظر إلى نفسك قبل أن يجوز يومك وأذكر أن شبابك لن يدوم ، تعبر مثل الظلام ومعها تنقضي حياتك .

+ كما أن الصعوبة في بناء بيت ما ليست في وضع الأساس بل في الارتقاء بالبناء إلى العلو اللازم . بمقدار ما يزداد البناء ويرتفع يزداد

التعب والكلفة هكذا حال البناء الروحي فإن الصعوبة الأشد ليست في وضع الأساس بل في البلوغ إلى كاله الأقصى ! .

+ لا شيء أعلى قدراً من خلاص النفس (٤) فمن أجلها يا اخوتنا ينبغي أن نهتم ونستعد كل يوم ولا نفنى زماننا في الاهتمام بالجسد ، فاذا جاع الجسد وطلب طعاما تذكر أنت أن النفس أيضاً تطلب حاجتها ، وكما أن الجسد إن لم يتناول خبزاً لا يستطيع أن يعيش كذلك النفس إن لم تغذى بالحكمة الروحية فهي مائه . . . (٥)

فلتتب زمانا يسيرا ولنملك إلى الابد . . . ليكن المزمور كل وقت في فك مادام لنا أوان التوبة فلندأوه بالعبرات أي بالدموع لأن وقت التوبة قليل وملك السموات لانهاية له . نحن نطوب القديسين ونتوق إلى أكاليلهم . هل نغانون أنهم كللوا بغير أتعاب وأحزان ؟ .

أية راحة كانت للقديسين في هذا العالم ؟ بعضهم ضربت أعناقهم ،

(٤) عن المخطوطة ٣١٨ ميامر - دير السريان . بصرف .

(٥) الذي يخطئ يريد أن ينهى علاقتنا . مع الله . فلأين الضال لما أخطئ ذهب بعيداً عن أبيه . . . فاسأل نفسك هل أستطيع أن استغنى عن الله ؟ . عن محاضرات الأبا شنودة (قداسة البابا شنودة حالياً) .

وآخرون ذاقوا الاستمزاء ، دفعوا للسياط والقيود والحبس ، رجوا ،
نشروا وماتوا بحمد السيف . طافوا بجلود غم و بجلود معزى معوزين
مذلين . تائمهن في البرارى والجبال والمغائر وشقوق الأرض . وفي
سرور احتملوا كل هذه وغيرها إذ كانوا ينظرون إلى الخيرات المحفوظة
في السموات التي لم تراها عين ولم تسمع بها إذن ولم تنظر على قلب
بشر التي أعدها الله للذين يحبونه

الويل للمتواني لأنه سيطلب الزمان الذي أضاعه عبثاً ولا يجده . .
ولنطلب يا اخوتى الملك الذي لانهاية له ولا انقضاء ، لنطلب ذلك
الفرح الدائم فنسكون مع المسيح الذي له المجد الدائم الآن وإلى
الأبد آمين .

+ اطلب اليكم يا اخوتى أن فسارح^(١) منذ الآن لتوجد عنده
غير دنس . . . إذا جاءك شهوة أو فكر ردى فاستل سيف التفكير
في مخافة الله ليقطع قوة العدو ، وليكن لك عوض البوق السكتب المقدسة
إذ كما أن صوت البوق يجمع الجند هكذا السكتب الإلهية تهذف فتجمع

(١) عن ميمر ١٨ المخطوطة ٢٠٠ ميامر كتاب دير المريان .

أفكارنا إلى مخافة الله . . . وأيضاً تنهضك بنشاط وتشجعك على
كافة الآلام . . . لذا يا أخى اغضب ذاتك بكل طاقتك أن تقرأها دائماً .
إذ بسوء حيله أن صارح إنسان الفسك ولم يستطع أن يقهره حينئذ
يأتى به إلى الأحزان ويظلم عقله وذنه . . . فإن لم يوجد الإنسان
مستيقظاً يستطيع أن يتبعه حياً إلى الهاوية ، فإن لم يمكنه بهذه الحيلة
يمنحه رفعة وطمعاً التي هي أشر من كافة الآلام ، وهذه تأتي بالعقل
إلى عمق اللذات فلا يعرف ضعف طبيعته ، وإن يتذكر يوم وفاته أنه
يمشى في الطريق الواسعة تلك المؤدية إلى الهلاك . . .

لذلك يا أخى تيقظ واحرص دائماً أن تلتصق بقراءة السكتب
الإلهية لتعلم كيف تهرب من فخاخ العدو وتترك الحياة الأبدية . ثابر
على القراءات والصلوات ليستضيء ذهنك ويصير إلى التمام .

يوجد قوم يفخرون بمخاطبة الرؤساء والملوك فليفتخر أنت أمام
الملائكة إذ تخاطب الله بالروح القدس ، وبقدر ما تخاطب الله بقدر ما
يتقدس جسدك وروحك .

إذا كانت يداك تعمل عملاً ما فصلى بذهنك فإن حنة النية كانت
منسكبة في صلاة قلبية عميقة جداً .

إذاء كنت لا تعرف قراءة الكتب الإلهية فاذهب إلى من هو عالم بما فيها واستمع إليه فمغبوط هم الذين يفحصون عن شهادته ويطلبونه من كل قلوبهم . احذر الضجر والقراءة بلا اهتمام لأجل أن يشعلك بأمر آخر بل صر كالإيل الذي يشتمق أن يأتي إلى عين الماء أى الكتب الإلهية لتشرب منها . لاتملمها بل ارددتها واكتبها في قلبك واحفظها في ذهنك إذ كنت أتلو في حقوقك وأبصارها بما يقوم الشاب طريقه بحفظه أقوالك . بكل قابي طابعتك فلا تبعدني عن وصاياك . خبات كلامك في قلبي لكي لا أخطيء إليك ، (٧)

من ذا الذي يتذكر أقوال الرب ولا يقوم طريقه أن مثل هذا يدعو ذاته مسيحياً لكن يحدد أعمال المسيحى لذا يأمر أن ينزع منه عمل الروح القدس الذى أخذه فيصير بمنزلة إناء نبيذ يرشح كثيرا فيضيع ما فيه والذين يبصرونه يظنون أنه ممتلىء لكن حقيقته فارغ . هكذا ذلك الإنسان عندما تنكشف حقيقته أمام الجميع يوم الدينونة مثل هؤلاء يقولون أليس باسمك يارب تنبأنا أليس باسمك صنعنا قوات ؟ . . . فيقول لهم . . . إني لم أعرفكم (٨)

تذكر هذه الأقوال التى سمعتها وقوم طريقك ولاتدع النسيان يخذرها وينزعها من قلبك . . . لاتدع الخبيث يأكل زرع ابن الله . . . وتنجيء التعليم الصحيح في قلبك فيشمر بالتقوى .

جاوز القراءة مرتين وثلاثة ومراراً كثيرة وأطلب أولاً إلى الله قائلاً ياربى يسوع المسيح افتح ذهنى وقلبي لأسمع وأفهم وأصنع مشيئتك . اكشف عن عيني فأأمل عجائب من شريعتك . . . أطلب إليك يا أخى لاتزعم إنك حكيم وتفهم ما هو مكتوب . . . فإن كلمات الله كالفضة المحماة سبعة أضغاف وليس فيها عيب بل هى مستقيمة للذين يفهمون .

كما أن السيف يقطع عصب الفرس ويلقى راكبه هكذا (٩) العوم الردىء يقطع قوى النفس ويدفعها إلى الحزن .

من هو الذى يريد أن يمضى إلى مدينة مسافتها خمسون غلوة فيمضى تسعة وأربعين غلوة وتنقصه غلوة واحدة . هل يقول أنه وصلها ؟ لأنه قد خرج من عند أهله وموطنه ١٩ .

(٩) عن ميمر ٣٢ المخطوطة ٢٠٠ ميامر .

(٧) (مزور ١١٩ : ٩ - ١١٦) .

(٨) (مت ٧ : ٢٢ - ٢٣) .

يوجد من (١٠) يتترك موضعه لأجل الفضيلة ، وآخر لا تلمس البطالة وعدم الخضوع .

يوجد من يفحص عن الحكمة ، وآخر يبغي كثيراً السبح الباطل .
يوجد من يجاهد من أجل محبة المسيح ، وآخر يجتهد من أجل المجد الفاني .

يوجد من يخضع ويطيع من أجل وصية المسيح ، وآخر لأجل قائمة دينية .

يوجد من يمدح قريبه لأجل وصية المسيح ، وآخر لأجل إسترضاء الناس .

يوجد من يدفع ذاته لأجل وصية المسيح ، وآخر يثلب قريبه لأجل نهم البطن .

يوجد من يعمل كثيراً من أجل الصدقة ، وآخر من أجل محبة الفضة .
يوجد من يعمل في غير وقت العمل ، وفي وقت العمل لا يعمل .

يوجد من يسبح ويعلى صوته ، وفي وقت التسبيح يسكت أو يكلم قريبه في الباطل .

(١٠) عن ميمر ٦ بتصريف (المخطوطة السابق ذكرها) .

يوجد من يسهر باطلا ، وفي وقت السهر ينام (١١) .

إن قلوب الناس مكشوفة لدى الله ، بدء السيرة الصالحة الدموع في الصلاة وإستماع الكتب الإلهية ، ربوات كتب في أذن الجاهل تحسب لاشيء ومن هو الجاهل إلا المتهاون بمخافة الله ، فإن قلب الحكيم يقبل الوصايا بأوفر حكمة .

لا تقاوم الشر بالشر (مت ٥ : ٣٩) ، لا تمنع شيئاً عن أحد لئلا تلام (١٢) إذا هلك ، لا تتلون في احترامك للناس حسب المقتنيات ، لتسكن كل الأشياء عندك كأنها غير موجودة والله وحده هو الموجود ، إذا سألت قريبك ولم يعطك ماتريد فأحرص لئلا تخرج كلمة غضب من فمك تقطر مرارة ، لا تقاوم الدوافع الصالحة لأن تغيرات ميول النفس كثيرة ، أبعث الأسمى عن جسدك والحزن عن فكرك . . .
(جا ١١ : ١٠) إلا ما يتعلق بخطاياك وهذا كفيلاً أن يجعلك في حزن مستمر . لا تكف عن العمل حتى ولو كنت غنياً لأن الكسول يكثر ذنوبه بسكسله .

(١١) « لنحاسب أنفسنا في ضوء مقاييس الكمال المطلوب وأفضل الناس هو الذي يحاسب نفسه على العمل قبل عمله أيجوزلي أن أفعل هذا أم غيره . . . الخ » عن محاضره لقداسة البابا شنودة الثالث .

(١٢) مترجم عن: The Writings of Niciene, V. 13 Page 334

صلاة القديس^(١)

أقبل يارب توسل من عاهدك أن يرضيك فكذب ، اسألك يارب
نجني من الخطايا المحيطة بي فأصير معافي وأنهض من سرير الخطية المفسدة
فإني منذ طفوليتي صرت لإناء للإثم اسمع بالدينونة ولكنني أتهاون مع
أن لي خطايا وجرائم تفوق العدد . أتدمر على الآخرين إذا لم يتعدوا
عن الأشياء غير النافعة ولكني أنا اكلمها مضاعفة . ويل في أي خزي
قد حصلت ، ويل فإن باطني ليس كظاهري فإن لم تدركني رأفتك
سريعاً فليس لي من أعمال رجاء للخلاص ، انكلم عن الطهارة وفكرى
في الفجور ، أقول عن عدم الخطية وفي يوجد الميل نحوها ليلاً ونهاراً
فيأى وجه أتقدم إلى الإله العارف مكنونات قلبي ، ماذا أنتظر أنا

مثل هذه الذنوب الكثيرة موضوعة علي . أنا أثق برأفتك يارب أن
تق قلبي من الخطية فقد عمى قلبي وأظلم ذهني فلمذا يارب أطلب إليك
ن لا تطرحني مع القائلين يارب يارب ولا يعملون مشيئتك ، بشفاة
لذين أرضوك لأنك أنت العارف جراحات نفسي . اشفني يارب
أبرأ ، وأعطني أنا العطشان من ينبوع الحياة الذي معك . أنر قلبي
امن بضوء لكلك لإنسان أت إلى العالم ، وأرشدني أنا الضال إلى طريق
الحياة قبل أن أجتذب مع فاعلي الإثم ، لأن الخطية لم تترك في عضواً
واحداً صحيحاً أو حاسة واحدة لم تفسدها . والموت على الأبواب
ولست أفكر فيه .

فإليك أطلب يا طيب الأنفس أنظر إلى أنا السقيم ، أيها الراعى
أنظر إلى أنا الضال ، أيها الملك أنظر إلى أنا الأسير لأنال الخلاص
من الخطايا المحيطة بي . وهبني عوض الجهالة معرفة لأنه لا يصعب
عليك شيء لأنك فتحت في البحر مسلكاً وأجريت المساء من الصخرة
الصماء . . خلصت الواقع بين اللصوص فخلصني أنا الواقع في الخطايا
فليس لي دالة لديك يا فاحص القلوب والكلبي ، ولا يستطيع أحد أن
يشفي أوجاع نفسي إلا أنت العالم أعماق قلبي ، فلذلك أقرع الآن لتفتح
لي . . . جردني يارب من كل عمل خبيث قبل أن يدركني الموت حتى

(١) عن كتاب أمام عرش النعمة (ص ٧٥، ٧٦)

الفصل الثالث

أجد نعمة أمامك في ساعة الوفاة ، وأكون أهلاً لملك سمواتنا
لكي إذا حصلت على السرور الذي لا ينطق به أقول : المجد لـ
خلص نفساً مغمومة من فم إبليس وجعلها في جنة النعيم برأفته ورحمة
إلى الأبد آمين .

تذكر الموت والدينونة

« وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة ،
ودين الأموات مما هو مكتوب في
الاسفار بحسب أعمالهم ،

(رؤ ٢٠ : ١٢)



ناظراً بذهنى ما هو عتيد لنا وأنا فى النوم والتوانى . اننى يا أخوتى
الدينونة هنا التانى وهناك الشدة ، هنا الراحة وهناك الضيق ، هنا كنى الآن فى استرخاء وخطيء بنيتى وقواى ، هذه الاقوال أقولها
العذاب ، هنا الضحك والتهاون وهناك النار الأبدية . هنا التمتع وهناك
الشقاء ، هنا التصلف وهناك التذلل وصرير الأسنان ، هنا الحدود
المذهبة وهناك الظلة المدهمة .

وإذا عرفنا هذا أيها الأعباء فلم تتوانى فى خلاصنا ، ولم تحمل لنا
حبة الأشياء الأرضية ولم تتهاون فى دموعنا والوقت ملك لنا ولكنه
قليل .

أنه بالتوبة يغفر الله لنا سائر خطايانا . ابك ههنا قليلاً لئلا تبكى
هناك إلى أبد الدهور فى الظلمة الخارجية ، صر ههنا مستيقظاً لئلا تلقى
هناك فى النار التى لا تطفأ ، ابك ههنا وتضرع عن خطاياك فتصير لك
التوبة خالصة .

كثير من الصديقين زهدوا هذا العالم بإختيارهم إذ تاقوا إلى المسيح
واكرمواه كثيراً فلذلك هم فى كل حين مبتهجون ومضيقون بالمسيح ،
والتالوث القدوس يتهيج بهم ورؤساء الملائكة والناس فى كل وقت
يظلمونهم فوهب لهم الإله القدوس ملكه وسيعطيهم مجداً أعظماً !
إذ يصرونه مع الملائكة والقديسين كل حين بسرور .

لقد خلقك الله مفهم وتمييز فلماذا تماثل البهائم الفاقدة للطق . ١٤ .

هنا يستجيب لنا ويغفر ويمحو آثامنا . هنا التعزية وهناك
الدينونة هنا التانى وهناك الشدة ، هنا الراحة وهناك الضيق ، هنا كنى الآن فى استرخاء وخطيء بنيتى وقواى ، هذه الاقوال أقولها
العذاب ، هنا الضحك والتهاون وهناك النار الأبدية . هنا التمتع وهناك
الشقاء ، هنا التصلف وهناك التذلل وصرير الأسنان ، هنا الحدود
المذهبة وهناك الظلة المدهمة .

وإذا عرفنا هذا أيها الأعباء فلم تتوانى فى خلاصنا ، ولم تحمل لنا
حبة الأشياء الأرضية ولم تتهاون فى دموعنا والوقت ملك لنا ولكنه
قليل .

أنه بالتوبة يغفر الله لنا سائر خطايانا . ابك ههنا قليلاً لئلا تبكى
هناك إلى أبد الدهور فى الظلمة الخارجية ، صر ههنا مستيقظاً لئلا تلقى
هناك فى النار التى لا تطفأ ، ابك ههنا وتضرع عن خطاياك فتصير لك
التوبة خالصة .

لقد خاطبتكم بهذا ولست فى حياتى أسلك بالطهارة لكننى بألم وحرز

عد إلى نفسك أيها الانسان ، وانظر انه من أجلك نزل الإله من السماء ليرفلك من الأرضيات إلى السمايات ، قد دعيت إلى الخبز السماي فلم تتهاون ؟ قل لي كيف يملكك أن تذهب إلى العرس وليس لك حلة العرس ؟ وغير ممسك مصباحاً وان دخلت بتهاون سيقول الملك لعلمانه أو ثقوه من يديه ورجليه وأطرحوه في اتون النار حيث العذاب الأبدي . . . إذ سبق ان جئت ودعوت الجميع إلى عرسى وقد أحترق هذا دعوتى ، واستهان بمملكتي ولم يعد لباس العرس . . .

أتخذ في كل وقت في عقلك خشية الله متذكراً اليوم الأخير (٣) المخوف حين تضطرم السموات وتنحل وتحترق الأرض وكافة ما بها . تنساقط النجوم ، والشمس والقمر لا يعطى ضوءه . . . حينئذ يصرون ابن الانسان آتياً في سحابة بقوة ومجد كثير (٤) . . . تصير الزلازل والبروق . . . التي لم تصر قبلاً مثلها . . . حتى أن قوى السموات يشملهم الرعب والرعدة . . . فكيف سيداننا أن نكون إذا يا أخوتي وأي رعب يكون لنا ؟ .

الأترهب أيها الانسان هذا ؟ . . . وأما علمت أن كافة البرايا ستمثل أمامه حين يجيء ذلك الملك السماوى . . . قوموا وأبصروا الرب الذى يشبع النفوس والذى أحببتموه وتألمت من أجله ! تعالوا وأفرحوا معه حيث لا ينزع أحد فرحكم ، هلموا فتمتعوا بالخيرات التى لم تبصرها عين ولم تسمع بها أذن ولم تخظر على بال إنسان ما أعده الله « للذين يحبونه » (٢) .

فن يعطى لرأسى مياهاً كثيرة ولعيني عيناً نابغة دائماً دموعاً مادام لي وقت تنفع فيه العبرات فأبكي على نفسى النهار والليل . . .

تأمل بنى إسرائيل في البرية لأنهم لم يستطعوا أن يحتملوا الضباب الشديد وصوت المتكلم في وسط النار . . . مع أنه لم يخاطبهم بسخط . فاسمع يا أخى ان كانوا لم يحتملوا هذا حين لم تلتهب السموات ولم تنحل الأرض وتحترق عناصرها ولم تضرب الأبواق فقتبه الراقدين ولم يصر شيء من الخوف العتيد أن يكون . . . فإذا نصنع عندما يجيء برعدة ويجلس بمجد على عرشه ويستدعى جميع الأرض من مشارق الشمس إلى مغاربها ليحجازى كل واحد عن أعماله ؟ .

(٣) عن ميمر « ١٨ » بتصرف عن المخطوطة السابق ذكرها .

(٤) (لو ٢١ : ٢٥ - ٢٧) .

(٢) (١ كو ٢ : ٩) .

ويلى ثم ويلى كيف سبيلنا أن ندخل عراة ونمثل أمام هـ
الموقف الرهيب ؟ .

أين حينئذ ذلك الجمال الزائف وغير النافع ؟ أين تلذذ النام
بالخطايا ، أين الدالة الفاقدة الحياء ؟ أين التزين بالثياب ؟ أين لذ
الخطية النجسة ؟ أين الذين كانوا يشربون الخمر على الأغانى ولم يعاينوا
أعمال الرب ؟ . . .

أين العائشون بالتواني والتناق ؟ أين التمتع والتلذذ ؟ كل
تلك عبرت وأنحلت . أين حينئذ محبة الفضة وأين حب الاقتناء ؟
أين حينئذ الكبرياء والغطرسة الراضية للجميع والتي تحسب ذاتها
وحدها أنها شىء . . . !

أين وقتئذ المجد الباطل ، أن التمرد ؟ أين الملك ؟ أين الرئيس ؟
أين المدبر ؟ أين السلطان ؟ أين المتعمون والمتهاونون ؟ . . . أنه هناك
يشملهم الفزع المرعب .

أين حينئذ حكمة الحكماء الباطلة ؟ . . . ويلى ثم ويلى أين الحكيم
أين الكاتب أين مباحث هذا الدهر . (٥) .

يا أخى ردد الفكر كيف سبيلنا أن نكون حينئذ عندما نطالب
أن نؤدى جواباً عن أعمالنا واحدة فواحدة كبيرة أم صغيرة . . . أمام
القضاء العادل كيف يكون حينئذ الفرح الذى لا يوصف للذين يقول
لهم الملك : تعالوا يا مباركى أرى رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس
العالم ، حينئذ تأخذ ملسكا وتاجاً حسناً بهيا من الرب وتملك مع المسيح
بل وترث الخيرات التى أعدما للذين يحبونه وتكون هناك بلاهم
ولا حزن . . . !

تفكر يا أخى فيما هو ملك السموات مع المسيح فيكون لك
فوراً أبدأ حيث لا تكون شمس ولا قمر . . . فأنظر أى مجد قد
أعطى للذين يتقونه ويحفظون وصاياهم . . . ؟ ثم تفكر فى هلاك
الخطاة إذا مثلوا أمام القاضى العادل حيث لا يكون لهم عذر . أى
نجل يشملهم عندما يفرزوا عن يساره ويفضبطهم ، أنصرفوا
عنى إلى النار الأبدية المعدة لأبليس وملائكته (٦) .

ويلى ويلى أى نوح يكون لهم ليعذبوا إلى الدهر الذى لانهاية له .
ويلى كيف يكون بكأؤهم وصرير أسنانهم ؟ ويلى كيف هى نار

جهنم؟ كيف الدود الذى لا ينام والنفاث بالسم؟ ويلى ويلى أية شدة هي تلك الظلمة الخارجية . . . لأنهم يصرخون وليس من يخلصهم ولا من يستجيب لهم . حينئذ يصرخون : باطلة هي كل أمور العالم !

أين حينئذ اللذة السكاذبة للخطية إذ لا توجد لذة إلا في مخافة الرب ومحبة المحبة الحقيقية التي تملأ النفوس وتشبعها كأنها من شحم ودسم ! أنهم يقولون معترفين في ذاك الوقت أننا سمعنا بهذا ولم نرجع عن أعمالنا الرديئة ولا يتفجعوا شيئاً بقولهم هذا . . .

ويلى ويلى أنا المقبوض بخطايا أكثر من رمال البحار وقد أنحنيت تحتها بأغلال من حديد كثيرة وليست لى دالة أن أبصر واتفرس في علو السماء إلى من التجيء إلا إليك أيها المحب الإنسان والمحتمل نقائصه ، اللهم أرحمني (٧) كهظيم رحمتك ومثل كثرة زافانك أمح ائامى فإن خطيئى أمامى فى كل حين إذ لك وحدك أخطأت والشر قدامك صنعت ، ولكثرة تعطفك أعرض عن خطاياى من أجل أسمك القدوس ، ليس لى عملاً صالحاً لكننى أطرح ذاتى أمام زافانك لتعطنى

(٧) (زمور ٥١) « زمور التوبة والأنسحاق » .

قلباً نقياً فأتعبد لك منذ الآن وكافة أيام حياتى إذ تسبحك كافة القوات السمائية ! .

أيها الاخوة تعالوا كلكم واسمعونى أنا الحقير افرآم (٨) فنجلس ففكرنا قاضياً ليتأمل قلبنا ، إن كنا سالكين كما تقول الكتب الإلهية أم نحمد الروح القدس الذى به ختمنا . فإن شاهد أجدنا فى ذاته شيئاً من النقص فليحرص أن ينمو بتواضع النعمة التى أخذها من ذلك المحب للناس ! ، وإن كنا ملومين بالخطايا فلم نضعج أيها الاخوة التائبين إلى المسيح لانه هوذا أتى اليوم المرهوب الذى فيه تظلم الشمس وتساقط النجوم وتنطوى السماء كالدرج ، ويضرب البوق العظيم بصوت مرعب ، فيوقظ الموتى جميعهم وينهدم الجحيم ويجيء المسيح على السحب مع ملائكته القديسين ليسيدين الأحياء والأموات ويجازى كل واحد كأعماله .

بالحقيقة أنه لمرهوب جداً ذلك المجيء لانه عجيب يا أحبائى أن بنصر السماء مفتوحة والارض متغيرة والموتى قيام . . . فالارض تسلم جميع ما فيها وكذا ما أفرسته الوحوش أو ما أكلته الطيور . . . إذ

(٨) عن ميير ٣٥ بتصرف .

المساء ليرواني بحىء المسيح المرهوب العظيم لانه بالحقيقة مرهوب للذين لم يؤثروا أن يعملوا مشيئة الله ويخلصون .

فأتضرع إليكم يا أخوتي هلموا فلنطرح عنا الاهتمام بالأمور الارضية لان كافة الأشياء تزول وتفتى ، وليس ما ينفذنا في تلك الساعة سوى الاعمال الصالحة التي اكتسبناها هنا ، لان كل واحد يحمل أقواله وأعماله قدام قضاء الحاكم ، القلب والكليتان ترتعدا حين يصير فحص الاعمال والأفكار . .

خوف عظيم يا أخوتي ، رعدة عظيمة يا أحبائي . من ترى لا يرتعد ، من ترى لا يبكي ، من ترى لا ينتحب إذ هناك تظهر الاعمال التي عملها كل أحد في الخفاء والظلمة . أفهموا يا أخوتي هذا المعنى . .
الأشجار المثمرة من باطنها في أوان الأثمار تبرز الثمر مع الورق ، تكتمسى من خارجها بجمال وحسن وبهاء لكن من باطنها تغطى كل واحدة ثمرها حسب طبيعتها . هكذا في ذلك اليوم المرهوب يبرز كافة الناس وتظهر أعمالهم ان كانت صالحة أم شريرة ، وكل واحد يحمل ثماره (أعماله) وأوراقه (كلامه) فالقديسيون يحملون الثمر الغض نضارته ، والشهداء يحملون فخر صبرهم على التعذيب ، النسك يحملون النسك والمسكنة . الحمية ، السهر ، الصلاة ، والناس

الكل يأخذ جسداً آخر وحسب أعماله فأجساد القديسين تلبع أكثر من الشمس أضغاف أما الخطاة فتوجد أجسادهم مظلمة وموعبة نقنا ، ويضير فحص أعمالنا بشدة الكلام أم الأفكار . الخ هذه تصبح ظاهرة أمامه يبصرها جميعها . فلنجاهد يا أخوتي أن نفلت من التعبير والحزى المرهوب الذي لكافة الخطاة وأن نصير مشاركين تلك الخيرات التي أعدها الله للذين يحبونه . تلك التي تشتهى الملائكة أن تطلع عليها .

تأتى الملائكة فتخطف كافة القديسين بمجد لإستقبال المسيح فلنحرص يا أخوتي أن نكون مستحقين لذلك الاختطاف .

« لانضعج أيها الاخوة المحبون للمسيح مادام لنا وقت » بل لنحرص أن تغلب آلام الجسد والنفس .

هلموا يا أخوتي وأسمعوا مشورتى أنا أفرآم (٩) الخاطيء والفاقد الأدب فما قد أقرب يا أحبائي ذلك اليوم المخوف ونحن في التواني والتتزه غير مؤثرين أن نتفطن في عبور هذا الزمان اليسير ونحرص أن يغفر لنا الله . فها الأيام والشهور والسنين تعبر كالنمام . . ومثل ظلال

الخطاة المنافقون والدائسين يحملون ثمر أقيحاً ، ويكونون مرعبين خزيًا وعبرات ودود لا يرقد في النار التي لا تخمد ، مهول يا أخوتي مجلس القضاء هناك لأن كافة الأشياء بغير شهود تظهر الأفعال ، السلام ، الأفكار ، . . . وبمحض المائتين هناك ربوات ربوات ، وألوف ألوف رؤساء ملائكة وملائكة ، الشاروبيم والسارافيم ، الصديقين والقديسين ، الأنبياء والرسل ، الجماهير التي لا تحصى .

فلم تتوانى يا أخواتي الأعباء فان الألوان قدحان ، واليوم قد بلغ حين يظهر الحاكم المهروب مكتوماً تنال إلى النور ، فلو عرفنا ما قد أعد لنا يا أخوتي لسكيننا كل حين في النهار والليل ، متضرعين إلى الله أن يتجينا من ذلك الخزي والظلمة المدهمة لأن فم الخاطيء ينسد أمامه والبرية كلها ترتعد وكذلك تتزعزع القوات السمائية من ذلك المجد وقت مجيئه .

« ماذا نقول له يا أخوتي عن توانينا في ذلك الوقت يوم الدينونة ؟ ، أنه يتمل ويجذنا كلنا إلى ملكه وسيطالنا بجواب عن هذا التواني الذي لنا في ذلك الزمان اليسير ، فيقول لنا بناته أنى من أجلكم تجسدت من أجلكم مشيت على الأرض جباراً ، من أجلكم جلدت ،

من أجلكم بصق على ، من أجلكم لطمت ، من أجلكم صلبت مرفوعاً على خشبة ، من أجلكم أنتم الأرضيين سقيت خلا لكيا أجعلكم قديسين سمائيين ، وهبت لكم الملك الذي لي ، أعطيتكم الفردوس وسميتكم كلكم إخوة لي ! وقربتكم إلى الآب وأرسلت إليكم الروح القدس . فأى شيء أكثر من هذا لم أصنعه لكم لتخلصوا ؟ !

قولوا لي أيها الخطاة والمائتون ما أصابكم من أجل السيد المتألم من أجلكم ؟ . ها قد استعد الملك فيحسب ما يسلك كل واحد يعطى .

ضع نفسك تحت نير الناموس حتى تصير حراً بالحقيقة (١٠) ، لا تتمم مشيئه نفسك منفصلة عن حد ناموس الله ، لا بد أن أكتب الكثير من الوصايا وان أحضر العديد من الشرائع التي يمكن أن تتعلمها من نفسك إذا كنت تسعى إلى تحرير نفسك ، وإذا كنت تحب النقاوة فلا بد أن تقوم بتعليمها لآخرين أيضاً ، لتسكن الطبيعة هي كتابك الذي تقرأه ، والخلقة كلها جداولك وتعلم منها الشرائع والناموس وتأمل

(١٠) مترجم عن Niciene & Post Niciene Fathers Vol 13 - Page 335.

المعرفة غير المكتوبة . الشمس في مدارها تملك الراحة من العمل والتعب ، الليل في سكونه يعلن لك أن هناك حدوداً .

الصديقون تكون الدينونة^(١١) فصب أعينهم دائماً ، كما أنه معد للناس أن يموتوا مرة واحدة ثم الدينونة . لذلك يطلبون ليلاً ونهاراً سائلين أن ينجوا من نار جهنم ومن العذاب الأبدي وأن يؤهلوا مع الملائكة وأما المنافقون فذكر الموت عندهم هو شيء ساذج مجرد لأنهم لا يتحدثون خائفين من الأمور التي بعد الموت بل ينتحون على فقدهم الملذات ومفارقة لها . . . إذ يكملوا القول ، نأكل ونشرب فاننا غداً نموت ، ولا يهتموا بما ينفعهم بل يجمعوا بأيديهم ما لا ثمر له . . . والذين يحبون الثروة الأرضية فكافة عمرهم مشتغل بالرجاء الباطل ، وبقدر ما يتسامى في الغنى بقدر ما تنمو لديه مخافة الموت كثيراً . . . ليس من أجل جهنم وحكم الله العادل لكنهم يتحيرون في أنفسهم نائمين على ثروتهم قائلين ترى من يرث بعدنا ، ومن يكون صديقاً للملوك ومن يرث المملكة بعدهم ؟ . . .

ترى من يملك هذا الذهب والفضة ؟ ترى من يستخدم هذه الآلة الذهبية ؟ ترى من يرث الحلل المذهبة ؟ من يركب الخيل المتخبة المذهبة لجمها ؟ ومن يتقدم كثرة الغلمان ؟ . . . من يسكن في المجالس التي وشيتها أنا باهتمام الرخام والتي زخرفت أرضها بالفصوص المذهبة وسقفها بالذهب ؟ . . . ترى من يخدم أصحاب الموائد والسقاة ؟ ترى لمن تمثل الخدم الذين يخدمون من يضجع على الاسرة المفضضة ، ويستعملون الاطعمة التي أطايبها من الهند ؟ من يستعمل الغلات الجيدة التي من الحقول والشمار الاولى التي للبساتين ؟ . . . من يصير خلفاً يتولى خزائن السلاح . . . والمركبات والخيول ؟

وإذا شدت أفكاره إلى جهات أخرى كثيرة ولا يجد من يلجأ إليه يتهد ثم يعود أيضاً للاهتمام بالارضيات غير مهم أن يكتز لنفسه في السموات شيئاً . . .

فإذا نال نهاية مآثوراته من توفر الغلات والبهاائم ونهاه مرتبته ، وشهامته في الحروب . . . فحينئذ ذكر الموت يزعج قلبه فان ضعف أعضاءه بالشيخوخة ولم يستطع أن يخدم اللذات حينئذ يحقد على الحياة ، وان كان جافياً متصلاً يبعد ذكر الموت بإفراط الزفاهية .

أنه يضاهى المريض الذى يتظاهر بالصحة ، ويأكل الاغذية التى تصحح المرض ويظن أنه بها يزول المرض . . . لكن المرض قد شاع أعضاءه . . . إذا فرح بمعاينة الجمال فليفسكر فى إنتظار النوح وان الجمال يزول ويصير عوض هذا الحسن الظاهر الآن عظام مرفوه منقنة . . .

إذ تركنا أعمال الأمم فلا نعود إلى الأشياء التى وراء (١٣) أى التى ند مصت ونعملها أيضاً ، قد جحدت الشيطان وملائكته دفعه ووقفت المتوانون والمتهاونون تنقضى أيامهم فى ظلمة الخطية ظانين أمام المسيح بحضرة شهود كثيرين . فانظر أمام من وقفت وتعدت ساعة الموت بعيدة عنهم فيماثلون الذين يمشون فى ظلمة الليل إذ يظنون لا تستهن به واعلم هذا أنه فى تلك الساعة كتبت ملائكة أقوالك أن الموضوع الذى يطلبونه بعيداً عنهم . . .

والذى قد تأمل بعين نفسه الصافية طغيان هذا العالم وصار سمو من تلك الاشياء التى هاهنا فانه يتفطن دائماً إن أكل ، وإن شرب إن رقد ، وإن عمل . . . تستأنفه الطبيعة كل يوم وكل ساعته لحيث تنهداً مرأ وتبكي فى تلك الساعة ولا ينفعلك شيء (١٤)

أرحم نفسك ولا تبغض ذاتك افتح عينك وأبصر كيف أن قوما تلقى فى سلة المهملات فيحرص أن يبعد ذاته عن كل مرثاة العالم والتألم له

(١٢) (فيلبي ١ : ٢٣) .
فن يعقل المعقولات العلوية والمتسامى سعيه إلى الله فذلك على منها . ساعياً بكافة قوته وراء الفضيلة لانه ليس اكرم منها قدرا إذ تجلس ريان - يوسف حبيب ص ٢٣ ، ٢٤ .

(١٤) يقول ذمى الفم « مهما كانت خطايانا يمكن غسلها بالتوبه أما عندما رحل فلانفمنا أعمق توبه » عن الحب الرهوى للقس نادرس يعقوب ص ٣٤٥ .

كثيرين يجاهدون ، كيف يحرصون أن يخلصوا ، كيف يتعبون ذواتهم في كل عمل صالح ، كيف قد أعدوا مصائبهم بهية ، كيف يسبح في كل حين ، وعيونهم متأملة جماله ونفوسهم مبهتجة .

الويل منك أيها الموت فانك أنت الغريم الذي لا يقضى ، والمستمر الذي لا يرد ، والسارق الذي لا يستحي ، والمتسلط الذي لا يخاف والرسول الذي لا يتأخر . ما أمر كأسك ، وما أفزع لقاءك ، وما أزره رؤيتك ، وما أشد هيبه منظرك ، وما أثقل قدومك ، وما أكرم شهبك ، وما أشد ساعة مجيئك حول الإنسان ، الويل لمن لا يستعد له نزولك به ، والويل لمن يغفل ويتواني حتى تأتي ساعتك .

طوبى لمن يجهد نفسه في صلواته قدام الله من قبل حضوره إليه (١٥) . . طوبى لمن حرص في شفاء سقمه ومرضه مادام هو في الدنيا الموت يا أخوة أفضل من حياة الدنيا في الخطايا والذنوب . .

كيف ندفن الموتى ولا يرعبنا الموت ؟ إن ذلك لتساوة قلوبنا وتوحيدها ، ثم أننا نفسى وتهاون بذلك ولا نبالي ، فالآن يا أخوتي ينبغي أن ننظر الموت .

(١٥) عن الخطوطه ٤٨٨١٥ نسكيات - دبر السريان - بتصرف

ونقول : أين من كان بالأمس معنا وما اليوم آخرون يحملونه إلى القبر ؟

أين الملك الذي صار صنماً لا يبصر ولا يسمع ولا يقدر أن يدفع أباً عن نفسه ؟

أين الذين كانوا في النعيم واللذة وصار نعيمهم إلى لا شيء ؟

أين الجميل الوجه الذي صار منظره بشعاً لمن يراه ؟

أين القوى والذي كان قد ظفر وغلب ؟

أين الصورة الحسنه التي قد فسدت وتلك الاعضاء التي تعظمت ؟

أين الراى الملتصم والكلام الذي قد بطل وذلك الجسد المنحل ؟

فالآن يا أخوة لنهتتم بأمر الموت ونترك عنا كل شرو وتعمل الصلاح

والخير دائماً . . . ونحرص أن نكون في طاعة الله ، وحفظ وصاياه ،

وفعل محبته ، وتذكر الموت ، وننظر إلى الميت فنجد فمه مغلقاً ولسانه

معتقلاً . فلنتضرع قبل أن ينزل بنا فجأة يا أخوة لا بد من شرب كأس

الموت المروءة ينبغى لنا أن نكون مهيبين لتلك الساعة الشديده ونبعد

عنا الضحك والهزء والمزاح والإعجاب والصلف والعظمة ، ونحرص

في إقتناء الاتضاع والزهد ونفزع ونخاف ونقول : أين الذي نصبه
نصبه (غرسة) ومنه لم يأكل ١٤

أين الذي أسس وبنى وفي منزله لم يثبت ؟
أين الذي ربط بيديه ولم يحل ما ربط ١٤ .

أين الذي عمل وربح ومنه لم ينتفع لأبديته وصار ماله لإخوته ١٤
أين الذي كان يحرص ويحتهد ويحتال وصار منه غريباً ؟ فالموت
كان يطرق بابه ؟

أين الذي أهلكه التعب والحرص فصار كده وسعيه لغيره ؟
أين الذي كان يدخل ويخرج فانه خرج ولم يدخل ؟ ؟

أين الذي كان يشيع آخرين فصار مشيعوه ينصرفون عنه وهو
ليس معهم ١٤

أبوك الذي ولدك يدعوك إلى القبر وينصرف عنك ، وأملك التي
ولدتك وربتك وكانت تحبك تجعلك في القبر وتنصرف عنك ! وكذلك
إخوتك وأصدقائك الذين كانوا عندك كنفسك فانهم إلى القبر يصحبونك
ويحزنوا ، فاذا غلق القبر أنصرفوا ونسوا صحبتك القديمة التي كانوا

عليها كقول داود النبي ، نسيت من القلب كالميت ، فلذلك يا أخوتي
ينبغي أن تتنبه ونخشى الرب ونحرص لطاعته ورضاه فإن كل شيء
يذهب ويبطل والرب دائم إلى الأبد ، ينبغي أن نتفكر الموت ..
ونشكر الرب الذي أمات الموت .

ينبغي أن نتنبه في أمر الموت : فمن كان سيداً على ما يملك ويحكم
فيه كيفما يشاء صار مرفوضاً كحيوان ميت ، وقد صار هذا الإنسان
غريباً عن جميع ما يملك وصار كده وسعيه إلى غيره من ذوى جنسه ،
وصار غريباً عن أهله وأحبائه ، وليس لأهل الميت يا أخوة إلا أن
يسرعوا بإخراجه من منزله في حزن حتى يدخلوه القبر ثم يدعوه وحده
وينصرفوا وهو نفس مصير غيره عند نزول الموت .

د فأين الذي تعب ولم يبق حتى ينظر إلى نتيجة تعبته ؟ ماذا انتفع
حيث تركه لغيره وانصرف عرياناً ١٤

فتفكروا في الذين قبرتمهم وأحذروا بما نزل بهم قبل نزوله بكم .
الروح القدس (١٦) يوضح للإنسان ما هو الطريق الصالح وما هو

(١٦) عن ميسر ٤٢ المخطوطة ٢٠٠ ميامر قول « ٥٥٠ » .

الذي لا ينام، ويفرحكم في ملكوته بالحياة حيث يهرب الوجد والحزن والتندب، وحيث لا يحتاج أحداً دموعاً ولا توبة، وحيث لا رعدة ولا خوف، وحيث لا يوجد المحارب والمعاند، حيث لا خصام ولا سخط . . . لكن الفرح والسرور الدائم والمائدة الروحانية التي أعدها الله للذين يحبونه . فمبغوط بالحقيقة من يؤهل لها وشقى من يتركها .

أطلب اليكم يا أحبائي أن تصلوا لاجلي . . . ليصنع معي رحمة . . .
افضوا لي من فتات مواعيدكم فيتم في القول « الكلاب أيضاً تشبع من الفتات الذي يسقط من مائدة أربابها » (١٨) .

فلنحرص يا أخوتي لاجل حياتنا فانه الأشياء كلها تعبر كالظل، ولنبلغ العالم وكل الاهتمام البشري . . . إذ ماذا ينتفع الإنسان لوربح العالم كله وخسر نفسه أو ماذا يعطى فداء عن نفسه، (١٩)

أيها الحبيب، تأمل في كل صباح ومساء كيف تتجر، وفي كل عشية أدخل إلى قلبك، وتفكر في ذاتك قائلاً أتراني أغضبت الله في شيء؟ أتراني تكلمت بكلمة بطلاة؟ أتراني أغضت أخي؟ أتراني

(١٨) (مت ١٥ : ٢٧) .

(١٩) (مت ١٦ : ٢٦) .

الطريق غير الصالح . . . حتى إذا ما عرف الإنسان مجازاة اكل منهما يهرب من الشر فإن كان يهرف ولا يهرب فأى عذر له في يوم الدينونة؟

لقد تذكرت تلك الساعة الرهيبة وأرتعدت، وتأملت تلك الدينونة (١٧) المفزعة فاندملت للسرور الذي في الفردوس فبكيت وتهدت حتى لم يبق في قوة لالبكي لأن أيامي قد عبرت في التواني والتزهد، وفي الأفكار الدنسة أكلت سني حياتي . . . كيف سرقت ولم أعلم وكيف عبرت ولم أحس . أيامي فنيت وما نمتي تكاثرت . ويلى ويلى يا أحبائي ماذا أصنع لحزى تلك الساعة إذا التف حولي الذين يطوبوني وأنا من داخل مملوء إثمًا ونجاسة متناسياً الرب الفاحص القلوب والكلبي . . .

أيها الصالح . . . ترآف على . . . أعطى بكاء وتحشعاً دائماً، ولقبي تواضعاً وطهراً ليصير هيكلًا لنعمتك المقدسة .

يا أخوتي الاحباء اتضرع اليكم أن تحرصوا على ارضاء الله . ابكوا قدامه نهاراً وليلاً في صلواتكم وتسايبحكم لينقذكم من ذلك البكاء الذي لا ينقضى ومن صرير الاسنان ومن فارق جهنم ومن الدود

(١٧) ميمر ١٠ عن المخطوطة ٢٠٠ ميامر - دير الصريان العامر .

تخيل ذهني أمور العالم وشهواته وقبلتها بتلذذ (٢٠) .

تهند وابلك وفي الصباح ادرس الوصية ، وقل كيف أمضيت هذه الليلة ؟ هل رحمت تجارتي ؟ هل دمعت عيناى دموعاً حين أحنيت ركبتي أم جاءت إلى أفكار خبيثة ؟ .

« أخطر أن تدفع ذاتك إلى التواني .. أنظر إلى النحلة ، وأبصر سرها العجيب كيف تجمع رحيقها من الأزهار على اختلاف أنواعها ، فإن اجتمع كافة حكماء الأرض لما استطاعوا أن يصنعوا حكمتها إذ كيف تدفن أولادها في خلاياها وحين يخرجون يستمعون كلهم إلى صوتها ويتطايرون كما يأمر الرئيس قواده وتملأ مكانها من أطعمتها الحلوة (عسل النحل) فأية حكمة وهبت لتلك الحشرة الصغيرة ... فأصبر أنت يا حبيبي مثل تلك وأجمع لنفسك من الكتب الإلهية غنى وكثراً لا يسلب .. وكما يرسل الرئيس غلبانه قدامه إلى البلد التي يسافر إليها هكذا أرسل انت غناك إلى السماء لتقبل في مساكن القديسين ولا تتوان في هذا الزمان القصير ... »

(٢٠) تأمل : الذي كان يظأ الأرض بقدمية قد وكأنة الأرض وطوثة تحنها والدى كنت تحشاه ... قد نزل حفرة ضيقة وانهاك عليه الأثرية ونفطى بالرمال !
(عن كتاب سر التقوى للاستاذ حبيب جرجس ص ٣٩٩) .

الوجه المغسول بالدموع مع قلب نقى له ذلك الجبال الذى يلمع أكثر من الشمس بين يدي الله والقديسين . ! .

أحرص أن تقننى الفضيلة التامة الموشاة بكافة المناقب التي يحبها الله ولا تعمل بقرييك سوءاً ... إن كافة الفضائل مثل تاج الملك وبصير غير تام إن كان ينقص إحداها .. الفضيلة إذا ربطت بأحد الأمور الأرضية تموت ، وتنقسم وتهلك وان يمكنها الإرتقاء إلى أعلى إذ سمعت بأمر أرضى ، فالتنهى وتبتك عليها إذ بعد أن أرتفعت إلى السماء وبلغت باب الملك بنفسها لم تستطع أن تدخل مثل أناس قوموا الفضيلة بربوات آعاب ووشوها مثل تاج الملك فلما أرتبطوا بأمر أرضى وقفوا خارج الملك السامى . فاحذر لئلا تدفع ذاتك للعدو وتنقض الفضيلة التي أقتنتها بآعاب جزيلة ... فحرك ذاتك وانهض وأقطع تلك الشجرة الحقيمة لئلا يستهزأ بك مثل شمشون الجبار ... أصغ إلى ذاتك وكن مثل غواص يغوص في العمق ليجد الدرة الثمينة .. فإذا وجدها يصعد بها إلى أعلى المياه وهو عار ، هكذا أنت جرد ذاتك من جميع أدناس العالم وألبس هذه الفضيلة وتزين بها وتيقظ ليلاً ونهاراً (٢١) .. إذ مثل تلك النفس لا يكون لها محبة لشيء آخر

(٢١) أن الرب قد أخفى عنا اليوم الأخير لكي نستمد للموت في أيامنا كلها
(عن كتاب الاستعداد) .

أسأل نفسي أين سيكون مسكني عندك يارب (٢٣) الدهور؟ في ذلك الدهر العتيق بعد كمال عمرى وإنتهاء حياتى أسيكون حظه بين المتوجعين فى قساع الجحيم؟ أم أكون بين المرتمين بالسرور على أسوار أورشليم؟ أسيكون مقامى فى الظلمة أم فى النور؟ أفى الشدة أم فى بهجة النعيم؟

ضع فكرة الموت (٢٤) نصب عينيك دوماً وكلما شيعت ميتاً تذكر أنك ستشيع يوماً ، فابك إذن وأندب نفسك ، وأطلب الرحمة من ربك ، مثلما تنساقط الأوراق من الأشجار هكذا ينساقط البشر من الحياة ، فكلما هبت ريح الموت لست واثقاً من إفلاتك ، فأريح نفسك بالتوبة لتحيى حياة أبدية . إلى متى تهمل نفسك مالى أراك بمعناً فى الخطيئة وكانى بك لن تموت ؟

تقول وما يضير إن أخطأت فى صباى ؟ ترى ما حياتك أن خطفتك

غيرها . وهكذا تنمو أكثر وتكمل وتنجح لدى الله دائماً بل وبقباها جماها وإذا خرجت من الجسد يتهج بها الملائكة ويدخلونها إلى أبى الأنوار إله المجد المتعطف وحده . . .

لماذا لا تستعد ولدينا وقت (٢٢) ؟ لماذا تهاونون بالكتب المقدسة وبكلمات المسيح أو تظنون أن أقواله وأقوال قديسيه لاتديننا فى ذلك اليوم أن لم نحفظها ونعمل بها . . . قد سمعتم ، قول الرب للتلاميذ الذى يسمع منكم يسمع منى ومن يخالفكم يخالفنى . وفى موضع آخر يقول من يخالفنى ولا يسمع أقوالى أنا لأأدينه لكن له من يدينه . القول الذى قلته ذلك يدينه فى اليوم الأخير . . .

طوبى للذين عطشوا وجاعوا فانهم هناك سيشبعون ويويل للشباعى فانهم هناك يجوعون ويعطشون ، طوبى لمن أفتمقروا وبكروا فانهم هناك يتمزون ويويل للذين يضحكون الآن فانهم هناك سينوحون ويبيكون بلا فتور ، طوبى للذين رحموا فانهم هناك سيرحمون ويويل لمن لارحمة لهم . . .

(٢٢) بستان الروح - ص ١٠٠ لقسس شنوده السريانى (نياقة الأنبا يونس حالياً) .

(٢٣) عن كتاب السبع طلبات - دير السريان « ص ١٣٠ .

(٢٤) من كتاب اعجوبة الزمان أو أنبى السريان - لما وافناطوس

بمقرب الثالث بطريرك انطاكية وسائر المشرق - ١٩٧٤ م .

يد المنون خلصة ؟ انك تأمل أن تتوب في شيخوختك فهل أنت واثق
من بلوغها ؟

وقال : مررت ذات يوم بباب القبر متأملاً : فرأيت العالم في
حقيقته : رأيت العبد وسيده ، والتلميذ ومعلمه سواسية . أجل رأيت
الملوك راقدين وقد نزع منهم سلطانهم !



صلاة للعديس (٢٥)

أرث أرث أيها المتحنن المسيح المخلص للإبن الوحيد لعبدك
البطال لئلا أكون هناك تدام منبرك واقفاً بخوى عظيم ، وعار
للملائكة والناس ، لكن أدبني ههنا يا مخلصي كما يليق بالآب المتحنن
والمحب لابنه . . وأغفر لي هناك بما أنك أنت الإله الذي بلا خطية
وحدك ! .

أيها المخلص ان لم تنظر إليّ أنا الشقي ههنا وتعطيني إستنارة قلب
فأتوب في كل وقت بلا خجل عن خطاياي فماذا أصنع هناك إذ
لا عذر لي ! لقد جبلت من بطن أمي بخطيتي ، وولدت أنا الغير
مستحق رحمتك وأهلت أن أصير إناء لنعمتك ومرنما جليلا يرغم
دائماً كلمات الخلاص لكافة المستمعين . . . لكن أنارت عقلي نعمات
ترنيمك أيها المسيح . . فمن أجل هذا أجثو أيضاً ساجداً لنعمتك
أيها الإبن الوحيد مخلصي وكما صارت في نعمتك أنا الغير مستحق هكذا

الفصل الرابع

التختنع والرموع

أعطى إستنارة ونصراً دائماً وفرحاً لكي تسترنى هناك تحت أجنحتهم
من تلك الدينونة المخوفة، واقف عن يمينك مترنماً برحمتك ، ومسيحاً
وممجداً طول أناتك أيها الباري إذ لم تعرض عن عبرات الخطاة .

لك السبح والمجد الدائم إلى الابد آمين ؟



د صارت لي دموعي خبزاً
نهاراً وليلاً ، (مز ٤٢: ٣)



إن الشمس قد بلغت ساعة المساء ومن أجلك تتوقف إلى أن تبلغ (١) المنزل . فإلى متى تحتمل العدو وتكمل مشيئته فإنه يتم ويحرص أن يأتي بك إلى النار .

أنه دائماً يحارب الناس جميعاً بالشهوات الرديئة النجسة . . . ويمتدح الذين يدعون له اليأس ، وقساوة القلب وجفاف الدموع لئلا يتخشى ذلك الخاطيء تخشعاً تاماً . ، فأهرب منه أيها الانسان ، وأرغر مشوراته اهرب من ذلك الغاش أنه قاتل الإنسان منذ البدء وإلى المنتهى .

اسمع أيها الحبيب الصوت القائل كل وقت « تعالوا إلى يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم احملوا نيري عليكم وتعلموا مني لأنني وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لنفوسكم (٢) ،

« أنه يعطى الراحة والحياة فلم تتوانى أيها الإنسان ؟ ولم تجوز يوماً فيوماً . تقدم ولا تجزع فإن السيد صالح ومتحنن . . . يشفي الجراحات ويهب الحياة دون حسد لأنه إله صالح يقبل بسهولة كافة الذين يخرون له ساجدين إذ هو الإله الأعظم الذي بسابق علمه يعرف

سائر أفكارنا . . . وإذا تقدم إليه الانسان يبرأ لأنه يعاين قلبه وكافة أعماله . . .

« أنه إله صالح قبل أن يهمل الدموع يسكب كنوزه ، وقبل أن تنزع إليه يصالحك ، وقبل أن تبتهل إليه تنال الرحمة . . . لأن محبة الله هكذا تشتاق إلى كل من يقبل إليه . أنه لا يبسط عن الاستماع ولا يطالبك بالزمان الذي قد مضى إنما يطلب من يخضع له في تواضع بدموع وتهند إذ يغفر تماماً كافة الاثم والخطية بل وكل الهفوات ، ويأمر في الحال بإحضار الخلة الأولى ويجعل خاتماً في يده اليمنى ويأمر الملائكة أن تسرع معه برجوع هذا الخاطيء (٣) .

فإن لا يزال في ذلك العالم نستطيع في كل وقت أن نستعطف السيد وسئل علينا أن نبتغي الغفران ولنا أن نقرع باب تحننه « فلنسكب العبرات مادام لنا وقت تقبل فيه الدموع قبل أن ننصرف إلى ذلك الدهر الآتي حيث لا يقبل البكاء إذ لا تحسب الدموع هناك بقدر ما تكون الآن بمشيئتنا .

من يؤمن بآين الله تكون له حياة دائمة (٤) . . إذ قال « من آمن بي كما قال الكتاب تجرى من بطنه أنهار ماء حي ، (٥) .

الحطب الكثير ينمى اللبيب ومخافة الله تكثر المعرفة في قلب الانسان والعمل يحقق العلم ، استيقظ إذا كنت تزرع بذار سيدك لتلا يختلط به الزوان . . ولنطلب من الرب أن يعطينا معرفة وفهماً لتيقظ في كل شيء .

« الكور يختبر الفضة والذهب وينقيهما ، وتقوى الرب تهذب الافكار وتنقيها ، مثل الصائغ الجالس إلى السندياد فهو يعمل أوان حسنة ونافعة كذلك مخافة الرب تجرد كل فسك خبيث من القلب وتنظف وتبرز الفاظاً بمعرفة فلنعط مجداً لمن منحنا مخافته في قلوبنا ، « الحكمة تقوى الرب ، والفهم الصالح لكل من يعمل بها . . الحكيم يحفظ وصايا المسيح ، ومن يسلك فيها لا يخزى إلى الأبد ومن يملك فذلك جاهل ورجاؤه باطل ، « من يحفظها جيداً فقد انتقل من الموت إلى الحياة ، وما يعاين ظلاماً للأبد وفي يوم وفاته يجد دالة ونعما

(٤) عن ميمر « ٦٤ » ، ومجلة الكرمة للاستاذ حبيب جرجس السنة الثانية عشر من ١٧٨ .
(٥) (يو ٧ : ٣٨) .

وملائكة ترشده . . . وأساسه على الصخرة التي لا تتزعزع ويصير رارثاً حياة الخالدة مثل هذا مغبوط لأنه عرف أن يصنع مشيئة خالقه .

« إذا ضرب البوق يستعد الجيش للحرب لكن في أوان الجهاد ليس السكل محاربين ، لانقل عن ذاتك أنك . . ، وبلا عيب قدام الله فالاشياء التي نسيبتها هي ظاهرة قدام الله « وليس المسكان يجعل الانسان تاماً بل الافراز . . .

« مخافة الرب ، ينبوع حياة ، « مخافة الرب ، تنقى العقل ، « مخافة الرب ، صيانة للنفس ، « مخافة الرب ، تعطى المتقى الرب نعمة في كل تصرفاته ، « مخافة الرب ، مديرة للنفس ، خشية الرب تضيء النفس وتبعد كل ما هو خبيث ، « مخافة الرب ، تبعد الآلام وتنهى المحبة ، « مخافة الرب ، تقطع كل شهوة ردية .

خشية الرب مأدبة للنفس إذ تبشرها بآمال صالحة ، « مخافة الرب ، تتقصد طرق السلام خشية الرب تملأ النفس من الروح القدس .

« ليس في الناس أذظم قدراً من المتقى الرب ، أنه مثل نور يرشد الكثيرين إلى الخلاص ، يشابة مدينة حصينة فوق جبل ، مغبوظة تلك

النفس التي تخشى الرب لأنها تتقدم فتبصر أمامها القاضي العادل كل حين . . .

إن اخطأ أحد إلى الله وتراخى . . . فليبك^(٦) باشتياق ولينتجبه بلا تفويت مادام يوجد له زمانا على الأرض . . . فيجلب بالدموع سروراً إلى قلبه وليجسم جسمه بالدموع والزفرات . . .

أتراكم يا أخوتي لكم خبرة بالدموع ؟ هل أضاء أحدكم بنعمة الدموع التي من أجل الله . نيقفوا يا أخوتي فإنه ليس على الأرض أكثر حلاوة من الفرح والتخشع في تلك الساعة إذا صلى الإنسان وجلس الإله في قلبه دائماً . . . وأختبر هذا حين صلى بارتياح وشوق فارتفع من الأرض وصار بمجملته خارج الجسد بل خارج هذا الدهر كله إذ يناجى الإله نفسه ، ويستضيء بالمسيح ، ويتقدس دائماً بالروح القدس عجباً يا أخوتي أن يحاطب لإنسان ترايب دائماً في صلاته الإله الذي لا يرى . . . التخشع يا أخوتي يفيد في إغتفار الخطايا ، ويستجذب الروح القدس ، بالتخشع يا أخوتي يسكن فينا الإبن الوحيد إذا أقبلنا إليه وإلني خائف يا أخوتي أن أصف لكم إقتدار الدموع . . .

(٦) عن ميير ٥١٧٥ .

حنة النبية بالدموع أخذت من الله صموئيل النبي وكان فخرأ لقلبها، المرأ- الحاطثة في منزل سمعان أخذت غفران خطاياها حين بككت وبلت قدميه المقدستين (٧) بدموعها . عظيمة هي قوة الدموع يا أخوتي التي من أجل الله فهي تقدر كثيراً ! تجلو دائماً النفس من الخطايا وتنظفها من الآثام ، العبرات التي من أجل الله تمنح دالة لدى الإله القدوس ، والأفكار الحبيثة ما تقدر قط أن تقرب من النفس الحاوية التخشع . فماذا ترى أعلى سموأ وأكثر تطويلاً من النفس الحاوية الله والتي تصلى وتبهل إليه إذا هدفت النفس إلى الله تبصره دائماً في صلاتها وتلمج فيه الليل والنهار . !

التخشع هو كنز لا يسلب والنفس الحاوية له تفرح فرحاً لا ينطق به ، ليس تخشع يوماً إنما التخشع الدائم الذي داخل النفس ليلاً ونهار التخشع في النفس يا أخوتي هو كهين صافية تسقى غروسها المثمرة أي الفضائل التي تسقى دائماً بالدموع والزفرات فتثمر ثمراً نضراً صافياً نافعاً أبداً لنفسك .

أسق أيها الأخ غروسك بلا انقطاع مبتهلاً بدموع حتى تنمو وتثمر يوماً فيوماً ، ولا تصر مقشها بي أنا المسترخى والخطيء الذي أقول

(٧) أنظر (لو ٣٦:٧ - ٥٠) .

كل يوم ولا أعمل البتة . . . لا تصر متوانياً ومسترخياً باختيارك فلا يكون لك خشوع ولا صلاة فقيمة . . . فانت في خوف دائم من الدينونة وليس لي عذر عن جرئتي فأطلب اليكم يا أخوتي القديسين الخائفين الله والذين يفعلون ما يرضيه أن تصلوا عني أنا الحقير لتدركني النعمة بصلواتكم وتخلص نفسي في تلك الساعة المخوفة التي فيها يحيى المسيح فيكافي كل واحد نظير أعماله . . . له المجد إلى أبد الدهور آمين .
 تفهم يا أخي أنه من أجلك (٨) أقبل من السماء الإله القدوس الأعلى ليعليك من الأرض إلى السماء ، مغبوط في ذلك اليوم الذي حرص هناكى يوجد مستحقاً لتلك السعادة ، وإذ أنه لا يمكن أن تباع الأدوية السماوية والقدسية لأنه ليس لها ثمن ولكنها بالدموع توهب للسكل . ترى من لا يعجب ومن لا يندهل ، من لا يبارك كثرة تحنك أيها المخلص لنفوسنا لانك أرتضيت أن تأخذ الدموع عوض أشفيتك فيالقوتك أيتها الدموع ١٤ انك تدخلين إلى السماء مجاهرة كثيرة بلا مانع وتأخذين طلباتك من الإله القدوس !
 الضحك يحذف تطويب (٩) النوح خارجاً ، ينقض بناء الفضائل ،

(٨) بستان الرهبان « ص ٢٨٢ » .

(٩) عن ميمر « ٢٠ » .

ون لروح القدس ، ما ينفع النفس بل يفسد الجسم ، ليس فيه ذكر الموت ولا تفكر العذاب . الضحك والدالة مثل ريح السموم تفسد ثمار الراهب . . . ويحذر انه إلى أسفل . . . فأعطني يارب النوح والبكاء إذ بدون النوح لن يعرف الإنسان ذاته وليكن لنا النوح الذي لأجلك وليس لأجل الناس ، لنسكن مبهجين بالروح القدس ومواهب الرب نائمين بعقولنا . ضارعين إلى الله دائماً لكي لانعدم ملك السموات والخيرات التي أعدها للذين يحبونه .

النوح يبنى ويحفظ النفس ويجعلها نقية طاهرة ، النوح يولد العفة ، يقطع الشهوات يقوم الفضائل ، النوح يطوب من الرب لذا قال أحد التلاميذ ليتحول ضحككم إلى نوح وفرحكم إلى غم ، انضموا قدام الرب فيرفعكم (١٠) .

ماذا أصنع أنا الخاطيء إذ لم أنح ولم أبك على نفسي بتخشع ، اتكلم وما أعمل ، ويلى كيف أتهاون ويلى كيف أتوان في خلاصى ؟ ويلى لأننى بمعرفة أخطىء ويلى أنتى بلا عذر ، ويلى فانتى بأقوالى يحسبني البعض من ذوى اليمين ، وبأفعالى قد وقعت فى اليسار . . .

(١٠) (يع ٤: ٩-١٠) .

لكن لك وحدك أيها الصالح أعترف بخطيبي إذ تعرف كل الأشياء وأنا صامت فليس شيئاً مكتوماً تجاهك . يارب قد أخطأت إليك ولسبت أهلاً أن أفرس وأبصر علو السماء من قبل كثرة ظلامي ، اني من أجل لذة يسيرة استهنت بالنار أنا اشقى كل الناس .

ليتني أبكى (١١) على ذاتي إذ يوجد لي وقت أيضاً تقبل فيه الدموع ا فياربي هب لي دموع فأبكي ليلاً ونهاراً . أتوسل اليك أن تطهر وسخ قاي . ويلي ماذا أصنع عند الظلمة القسوى حيث البكاء وصرير الأسنان ، ويلي ماذا أعمل نحو الزمهرير والعذاب الذي لا ينقضي ، والدود النفاث بالسم الذي لا ينام ، ويلي يانفسى قد أخطأت فتوى لأن أيامك تعبر كالظل فبعد قليل تنصرفين من ههنا ا ويلي يانفسى إذ بأفعالك الدنسة قد أحزنت الملائكة القديسين الذين يحفظونك . فلا تمنح نفسك راحة ولا أجفانك نعاساً ليعطيك الإله المتعطف معونة . يا أخوتي بعد وقد قصير لا بد أن نهرب إلى أماكن مخيفة ، وليس أحد من ههنا يرافقنا . لا والدين ولا أخوة ، ولا أصدقاء .

فلا نتواني في الأعمال الصالحة التي سنجدها في وقتها ، ولنستيقظ

(١١) «الآن يقول الرب أرجعوا لي بكل قلوبكم وبالصوم والبكاء والنوح»

في هذا الدهر قبل أن تقبض علينا قوات الظلمة بعد الفراق أولئك الذين لا يرهبون ملكاً ، ولا يكرمون أميراً ، ولا يبجلون صغيراً أو كبيراً سوى الذي بالأعمال الصالحة يولون منه منهزمين . . .

أن نفوس الصديقين بيد الرب ولن تسمهم آلام ، ومجد الله يحلهم . حينئذ يصرخون فيستجيب لهم الرب . . . فلا نتواني يا أخوتي الإحباء فإذا حانت ساعة الفراق تذبل تلك اللذات ، ويهلك التنعم ، ويبعد الغنى وحب الرئاسة جميعها تنحل وتزول . . .

مجارى المياه لوقت الحريق ، ومجارى الدموع (١٢) في زمن التجربة الماء يحمدهيب النار والدموع تطفى شهوة الشر ا

مغبوط هو المتقى الرب ، مغبوط هو الإنسان الذي في داخله مخافة الله انه يطوب من قبل الروح القدس جهاراً . . .

حقاً أن المتقى الرب سيكون خارج كل حيل العدو . . يغلب بسهولة كافة مكائده الرديئة إذ لا يستأسره بشيء لأنه من أجل التقوى لا يقبل لذة الشهوة ، لا يتنزّه هنا وهنا لأنه ينتظر سيده لئلا يأتي بغتة

(١٢) حياة الصلاة الأرثوذكسية — لدير السريان ٥ ص ٤٨٢ .

فيجده متوانياً فيشقه نصفين (١٣) فالمتقى الرب مستيقظ دائماً ، ولا يعطى ذاته نوماً إلا بمقدار لأنه يسهر في مجيء الرب المخوف وما يضيع لأنه في كل وقت يتم بقنينة الروحانية ، يحرص لئلا يغيظ سيده ، وكل حين يختبر الاعمال المرضية للرب حتى إذا جاز به يمدحه بأنواع كثيرة، الذين يقتنون تقوى الله تصير لهم سبباً لخيرات جزيلة (١٤) . من ليست عنده مخافة الله سيكون سريع الانصياد لمكائد العدو ، ويصير مخزونا للذات ... يتباهى باللذات ويسر بالراحات ويهرب من الشقاء يرفض التواضع ويصافح الكبرياء ، فيجىء الرب ويرسله إلى الظلمة الأبدية .

تبصرت (١٥) كل شيء فلم أجد ما هو أفضل من خشية الله فطوبى لمن أحبها : فقد أحبها يوسف البار فعقد له التاج على مصر . وأحبها موسى العظيم ففلق البحر بعصاه . وتعشقه أطفال حنانيا فأنقذتهم من النار أنها لا شهى بكثير من الذهب وأحلى من الشهد لقد أوغلت في طلب المال فاذا به يبقى في الدنى ، وتعشقت الجمال فاذا به يفنى في الهاوية ، وتلست الاخوة والاحباء فلم يجدوني نفعاً . فما لئني أساق إلى الدينونة حيث لا يخلص الاخ أخاه . فيأربى نجنى من جهنم فان مجرد ذكره يزعجنى .

(١٣) (لو ١٢ : ٣٢ - ٤٨) .

(١٤) عن ميمر « ٤٦ » قول ٣ ، ٢ .

(١٥) اللائى المنتورة في الاقوال المأثورة (من الأدب السريانى) للمراغناطيوس يعقوب الثالث .

صلاة للقديس (١٦)

إليك أتضرع أيها المسيح مخلص العالم كله أنظر إلى وأرحمنى ونجنى من كثرة آثامى فانى قد جحدت سائر الصالحات التى صنعتها معى منذ حداق لانى كنت عادم الفهم فجعلتنى بمولوداً عليا وحكمة وتكاثرت على نعمتك فأشبهت جوعى وأرويت عطشى واضأت ذهنى المظلم وجمعت من الضلال أفسارى !

فالآن اسجد واتضرع إلى تعطفك الذى لا يوصف معترفاً بضعفى . لا تغضب على أيها الكلى الصلاح ، يا صورة الآب ويا شعاع المجد الذى لا يرى أرحنى من الشهوات فانها كالنار تلهب كلمتى وقلبى فخلصنى منها إذ صنعت فى منزلا بظهور صلاحك . . .

أيها السيد المعطى الحياة وحدك أعطنى طلبتى وأحجب آثامى ، ذكراً عبراتى . . .

لتتراف على فى تلك الساعة الرهيبة ولتسترنى تحت أجنحة نعمتك .

(١٦) عن ميمر « ٥٥ » يتصرف .

وتعطفك الذى لا ينطق به واجعلنى لذلك اللص اليمين مشاركا الذى
بكلته صار وارثاً الفردوس . . . فأقرب لتعطفك مجدداً لأنك
استمعت عبراتى وأيدت أيامى . . . نعم يا سيدى الذى بلا خطية
وحدك والمتعطف على اسكب على صلاحك الذى لا يوصف ، أعطني
ولكافة الذين يحبونك أن نسجد لمجدك فى ملكوتك ، وإذا تمتعنا
بمجالك نقول المجد للآب الذى خلقنا ، المجد للابن الذى خلصنا ، المجد
للروح القدس الذى جددنا إلى أبد الدهور كلها

آمين



الفصل الخامس

تبكيته الذات

« اللهم أرحمنى أنا انطىء »
(لو ١٨: ١٣)



في أحد الأيام نهضت في دجى الليل وذهبت وكان معى اثنان من
الاخوة إلى مدينة الرها (١).

رفعت عيني إلى السماء فعابيتها مثل مرآة صافية صقلها تتلألأ مع
الكواكب اللامعة . . تعجبت كثيراً وقلت إن تكن هذه البرايا تلمع
هكذا بمجد عظيم — فالصديقون والقديسون الذين يتبعون مشيئة
الإله القدوس كم أولى بهم أن يشرفوا في تلك الساعة بنور مجد المخلص .
وللحين تذكرت محيى السيد المرهوب فاضطربت عظامي ، وأنقطعت
عنى قوتى ، وبكيت بوجع قلب ، وقلت بزفرات كيف أوجد أنا
الخاطيء في تلك الساعة الرهيبة ، وكيف سأمثل أمام المجلس الرهيب .

كيف أوجد أنا المتنزّه مع الكاملين ، كيف أقف أنا الجدى
مع الخراف ؟

كيف أوجد أنا غير المثمر مع القديسين العاملين ثمار العدل ؟

القديسون يعرفون بعضهم في المواكب السبائية فإذا أصنع وترى
من يعرفنى إذ الصديقون فى الخدر السهائى والمنافقون فى النار . . .

(١) عن ميمر (١٣) المخطوطة ٢٠٠ ميامر .

الشهداء يرون تعاذيبهم ، والنسك فضائلهم ، فإذا أرى أنا سوى
رخاوتى وتهاونى !

أيتها النفس الخاطئة والكارهة حياتها دائماً . إلى متى تجذبك
المموم على الأرض ، وسوء الأفكار ؟ أما علمت أن الأفكار الخبيثة
التي لك تصير كسحابة مظلمة قدامك تحجزك عن الوقوف أمام الله
وفيها تتوقن تباطؤ محييه فإنه يحى عليك كالبرق المفزع . .

أحرص يا نفسى تلك الساعة المخيفة لتلا تبكى هناك إلى أبد الدهر .

لا تصع بتة إلى هفوات الآخرين وانتحى على زلاتك ، لا تبصرى
نظ القذى الذى فى عين الأخ والقريب بل تأملى الخشبة التى فى عينيك
تأمل متواتراً ، فانزعى أولاً الخشبة من عينيك . . . وان لم يمكنك
فوحى ع عمى بصيرتك ، وكيف تظنين انك تمنحين القريب نوراً . .

صيرى يانفسى طبيياً لذاتك كل ساعة ثم بعد ذلك تستطعين شفاء
أخيك السقيم .

ليس لك عذر على توانيك لأن الإله الرحوم قد أعطاك المواهب

تميزاً ، فهماً ، معرفة روحانية ، فاعرفى من الآن ما يوافقك . . .

لقد رآنى الاخوان ابكى فقالوا لماذا تبكى يا أبانا هكذا بكثرة ؟

فقلت لهم يا ولدي المحبوبين من أجل خطاياي أنوح على ذاتي لأر
 الإله الصالح أعطانا إستنارة العلم وأنا أخالف يوماً فيوماً . فنيسكم
 مشيئة الرب سيكون مغبوطاً في تلك الساعة بل وكل الذين يعملون مسرته
 من أجل هذا يا أخوتي ليس لنا هنا معذرة لأننا بمعرفة نخطئ
 فلنأمل كلنا تدبير الله وكافة المواهب التي أعطانا ونعمته التي دائماً تتجدد
 قلوبنا فان وجدت راحة لها تدخل وتسكن النفس كل حين سرمداً
 وان لم تجد نقياً نظيفاً تتجدد عنه للحين ثم لرأفته يتمهدنا نحن الخاطئين
 الذين ذهننا متقبلاً بل ومسترخين اسعد ، مفتكرين خطايا البعض
 بأفكار رديئة فنوجد دائماً كطريحين في حماة نذرة في الأفكار .
 فاذا جاءت النعمة فتفتقدنا تجد تباتة تلك الأفكار في قلوبنا فتنتج
 وتباعد إذ لا تجد مدخلا لتسكن فينا ومع هذا لا يمكنها أن تتجدد
 بالجملة لأن تخونها يضطرها أن ترحم الكل . أرايت تدبير الله السابق
 أرايت كيف يحبنا الإله القدوس دائماً يريد خلاصنا ؟ فمغبوط ذلك
 الإنسان الذي يحرص في كل وقت أن يكون قلبه نقياً نظيفاً للنعم
 لكي تجد طيب نسيم الفضائل وظهارة النفس فتسكن فيه إلى أبد الدهر
 ماذا نقدم للإله المتحنن على كافة خيراته ومواهبه إذ نزل
 السموات من حصن الآب ومن أجلنا متجسداً من البتول ، وأنه

جئنا لطم مثل عبد . فعن اللطمة وحدها ماذا نقصيه . ان عشنا نحن
 على الأرض ألف سنة ما نستطيع أن نقضى لله ما هو واجب عن نعمته .
 أنا من هذا أخشى يا ولدي المحبوبين .
 أصغى إلى ذاتك (٢) أيتها النفس المؤثرة الفسك لئلا تعبر أيامك
 في التنزه ، لا تقبلي الأفكار الخبيثة لئلا تضعف قوتك في حرب العدو .
 ليكن في ذهنك دائماً فكر السيد الحلو ليكمل سعي نسكك . حاضري
 جهاد نسكك فقد حان الوقت الذي يكمل فيه المجاهدون أما المتوانين
 فيندمون أفتن الفضيلة مادام يوجد لك زمان صدقاً في سمعك ، كلمات
 حياة في لسانك . . وفي قلبك دائماً صورة الرب ، في أعضائك تقويم
 العفة . . .
 الخشبة تكرم إذا كان فيها صورة ملك مائت فكم بالأكثر تكرم
 النفس الحاوية الله في هذا الدهر وفي الآتي . . .
 أصع أيها الحبيب فالشهوة مائة أما جسدي فهو حي . فاحذر
 أن تمنح جسدي الحي ذلك الموت لئلا يفتلك . . . أحضر إلى ذهنك
 (٢) عن ميير (١٢) بتعريف .

أنا العطشان من ينبوع الحياة . . . أنيروا قلبي يا من صرتم أبناء النور
أرشدوني أنا الضال إلى الطريق المؤدى إلى الحياة . أدخلوني إلى بلاد
الملك يا من صرتم للملك وارتئين . . .

فلتدركني رافات الله قبل أن تنكشف أعمال الظلمة جهاراً فأر
خزي يكون لي عندما يقال لي إنني تركت الطريق الروحية وخضرت
للآلام .

لا أريد أن أطيع وأشاء إن اطاع ، لا أريد أن أتعلم وأشاء
أعلم ، لا أختار أن أتعب وأريد أن أتعب ، لا أريد أن أعمل وأن
أن أحض على العمل ، أريد أن أكرم وأشاء أن أكرم ، لا أريد
أعير وأشاء أن أعير ، لا أريد أن احتقر وأشاء أن احتقر ، لا أريد
أن يتكبر على أحد وأشاء أن أتكبر على الآخرين ، لا أختار
أوبخ وأشاء أن أوبخ ، لا أريد أن أرحم وأطلب أن يترحم على
لا أشاء أن اتهم وأريد أن اتهم ، لا أريد أن أظلم وأشاء أن أظلم
الآخرين لا أختار أن أضرب وأشاء أن الحق الأذى بالآخرين .

ما أشاء أن اسمع وأريد أن يسمع لي ، لا أشاء أن أجد وأريد
أن أجد . . . حكماً في الوعظ لكن لست في العمل أقول ما يجب وأ
ملا ينبغي . . .

ابكوا على أيها المحبون النور ، ابكوا على أنا الغريق بالآلام
أيها المبغضون الشر ، والمحبون الخير . . . ابكوا على أنا الذي تركت
العالم بالزنى فقط . . . ابكوا على أيها المقتنون المحبة الكاملة . إذ أحب
قريبى بالأقوال وأبغضه بالأفعال . . . ابكوا على أيها المقتنون الصبر
أنا الغير صبور ، أيها المشتاقون إلى الآب ابكوا على أنا الفاقدا الأدب ،
ابكوا على أنا الغير مستحق أن أنفوس رأبصر علو السماء أيها المقتنون
وداعة موسى وأنا أضعتها بإرادتي . أيها المقتنون عفة يوسف وأنا
طرحتها . أيها المحبون تمسك دايمال وأنا قد عدمتة ، أيها المقتنون
صبر أيوب أنا للغريب عنه . ابكوا على يا من ليس لديكم قنينة كالرسال
ابكوا على أنا الضعيف النفس والجبان يا من حفظتم هيكل الله ببلا
دنس وأنا قد دنسته . ابكوا على يا من يتذكرون الموت وأنا غير
متذكر هذا السفر انكم تصورون الدينونة التي بعد الموت وأنا أتذكر
ضدها . ابكوا على أيها الوارثون ملكوت السموات أنا الذي لم
ترك في الخطية عضواً صحيحاً . . .

يا أخوتي ها أنا قد كشفت لكم كلوم نفسي فلا تتوانوا لأجلى أنا
المتألم لكن اطلبوا من الطبيب لأجلى أنا السقيم . اطلبوا إلى الراعى
من أجل الخروف ، وإلى الملك من أجل الأسير ، وإلى الحياة من أجل

أنا المائم لأنال الخلاص الذى لربنا يسوع المسيح ويرسل نعمته من أجل زلق نفسى . . .

لا أزال أعمى واروم أن أرشد العميان . . . لذا فأنا محتاج إلى صلوات كثيرة حتى أعرف قدرى ! . ليضئ قلبى المظلم ، وتسكن فى عومن الجمالة تلك المعرفة الإلهية إذ لا يصعب على الله ذلك فكلما شق لشعبه طريقاً فى البحر ، وأمطر عليهم المن وأعطاهم السلوى كرمال البحر ومن صخرة روى عطشهم . . . فما يستطيع أحد أن يشفى أوجاع نفسى إلا هو إذ يعرف أعماق قلبى كم مرة بنيت حيطان بينى وبين الخطية لكن هدمت إذ لم تؤسس على التوبة الخالصة ، فلذلك أفرح الآن ليفتح لى . . . لاني أطلب من صلاحك صفحاً عن أعمالى . . . يارب جردنى عن كل فعل خبيث لكى أجد نعمة أمامك فى ساعة الوفاء لانه ليس فى الجحيم من يسبحك . . .

أطوب حياتكم أيها المحبون المسيح لأنها حسنة هى الدالة وويل لأن سيرتى عاطلة وغير نافعة (٥) . أعيطكم ياخدام المسيح المخلصين لأنكم بسيرتكم المستقيمة جعلتم ذاتكم أحباء الله والملائكة .

(٥) عن ميبر « ٤٦ » .

من لاينوح على ؟ لاني أغظت الله بأعمالى الباطلة . مغبوطون أنتم الذين قد ورثتم الفردوس بسيرتكم النقية وبمحببتكم . . . لاني متمجب منكم كيف ما عجزتم عن مسير مسافة هذا الطريق من أجل ما يوافق أنفسكم وما هو أعجب من هذا انكم جئتم إلى واحد حقير ومشجوب بالخطايا طالبين منه كلام منفعة انى أعجب بالحقيقة كيف جئتم أنتم الشباعى إلى الجائع ؟ كيف أقبلتم أنتم أصحاب الندى الروحانى إلى المتعطش ؟ كيف أنتم المالكون حلوة الفضائل جئتم إلى المتعرج بالخطايا ؟ كيف يأتى الاغنياء إلى الفقير ؟ . كيف يقبل الحكماء إلى الجاهل ؟ كيف جاء الاطهار إلى الدنس ؟ كيف جاء الاصحاء إلى المريض ؟ . كيف ورد الذين يرضون الله إلى من يفضيه ؟ كيف جاء الاحرار إلى المأسور ، كيف أقبل المهتمون بالخلاص إلى المتوانى ؟ .

أنتم بالفضائل أرضيتم الله وأنا بجهلى وأهمالى ادان ، أنتم بالأعمال الحسنة وبالطهارة صرتم طيباً للمسيح ! . وأنا بشرورى صرت بسكلىتى تنانة كريمة . . . أقبلتم إلى أيها المحبون المسيح مريدين أن تمضدوا رخاوتى وتجعلوا نفسى المتوانية مهتمة وحريرة وتشجعون صغر نفسى لانكم كاملون فى الفضيلة فاذا قد التمستم بتواضع أن تقتبسوا منى أنا الناقص كلام منفعة ! وأمرتونى بهذا . . . فاننى فى خزى أنكلم :

فإن بدأت أشير عليكم فإنما أدين نفسي، وإن ابتدأت أو بخر
آخرين فإنما أثلب ذاتي لأن الخالص يقول أيها الطيب اشق ذاتك
وقال أيضاً د كل ما قالوا لكم أن تحفظوه فأحفظوه وأفعلوه ولكن
حسب أعمالهم لا تعملوا لأنهم يقولون ولا يفعلون (٦)

فلذلك إن كنت دنساً لكنني أشير عليكم رأياً مستقيماً . فإذا
أطوب كل من في هذه السيرة الملائكية وازداد فيها إذ من لا يغيظ
الذي في تلك السيرة والمتصرف بالطهارة من أجل الخيرات العتيدة التي
لا تحصى ومن لا ينوح على التواني إذ من أجل أمر حقير يلقى خارج
ملكوت السموات ولجذب أعمال الخير عنده يخرج عن الخدر السماوي .

كم هي طول أناة الله (٧) . أنه يذم ويشب فيحتمل يتململ وما يسخط،
يستهان به فلا يحقد، بل يمنحنا بكثرة كل الخيرات ويرحم لأنه يريد
أن يوصلنا كلنا إلى التوبة لأنه صانع الخيرات !

ماذا أصنع أنا الخاطيء لأنني تراب والمام ولا يمكنني أن أحتمل
شيئاً بل ولا أشاء أن أحتمل كلمة أخي . لأنني إذا لا أكرم . أغتاظ
وإذا أكرمت تشاخعت . . . ويلى ويلى أنا الخاطيء . . .

(٦) مت (٣: ٢٣) . (٧) عن ميمبر ٤٢ قول ٨٦ في حقلنا

أيها الابن الوحيد الجنس يا شعاع الآب . الساكن في النور (٨) الذي
لا يدنى منه والذي لا يدرك، المنير بنعمتك كافة المسكونة . . . أحمى
عقلنا المظلم لأنه مثل غرس جديد يحتاج إلى سقى الماء دائماً . . . كلبتك
يارب فتحت عيني المولود أعمى، وحين أبصر بعينيه الجسدانية أضاء
ذهنه للحين ليشتد بلا خوف عن طبيبه فإنه إله الكل . أحمى أعين
قلوبنا فنحبك أيها السيد ونكمل بشوق مشيقتك دائماً فهلم كأس
دمك الرهيب موعبة ناراً وحياة فيها لنا للاستنارة ولتتقدم لها بإيمان
وشوق وقداسة ليصير لنا تمعناً لخطايانا لا للادانة . . . إذ يشجب ذاته
من لم ينظف نفسه ليقبل الملك في حجته .

النفس عروس المسيح المقدسة للحين الذي لا يموت، والعرس هو
الاسرار الإلهية فلتسكن مشتاقاً أن تقبل النخن السماوي لكياً في يوم
مجيشه يصنع لك منزلاً عند أبيه . ويكون مديحك كثيراً أمام رؤساء
الملائكة والملائكة والقديسين . . .

أيها الاخ ماذا يلتمس الله منك سوى خلاصك ؟ ١ . .

فان لم تشأ أن تسكمل وصاياها فانك تقتل نفسك وتخرج ذاتك من

الخدر السهائي . . . أنه لم يشفق على ابنه الوحيد الذي بلاخطية وحده ،
 وأنت يا شقي ما ترجم ذاتك . استيقظ من نومك قليلا يا مسكين ،
 أفتح فمك مستغيثاً به ، اطرح عنك ثقل خطاياك ، أرحم نفسك ،
 تضرع بمداومة ، ابك كثيراً . اهرب من الاسترخاء ، أمقت الخبث
 أرفض الرذيلة ، حب الوداعة ، ادرس التسييح . أحرص أيها اللاخ
مادام يوجد وقت .

احب الله من كل نفسك كما أحبك هو ، صر هيكل الله فيسكن فيك
 فإن النفس الحاوية الله هي هيكل الله المقدس . . . تصير مجدداً للاهوت
 وتتبادر دائماً إلى اقتقادها مواكب الذين لا أجسام لهم فممنذ يسكن
 الرب في النفس فاللائكة السهائيون يتهجون بها ويحرصون دائماً أن
 يكرموا تلك النفس لانها هيكل سيدهم !

تعالوا يا أخوتي المباركين وأسمعوا فنفسى توجعني (٩) وجوانحي
 تؤلمني أين هي الدموع ، أين التخشع ؟ حتى يحمي جسمي بالدموع
 والزفرات ، من ينقلني إلى مكان غير مسكون حيث لا يوجد البتة صوت
 البشر ، وحيث يكون الصمت ، حيث يوجد لإنسان يعوق البكاء
 ويقطع الدموع . . .

(٩) عن ميير « ١٤ » .

فأرفع صوتي وابكي لدى الإله بعبوات مرة وأقول بزفرات : أشفني
 يارب فأبرأ لأن قلبي من الإفراط يوجعني ، إذ أعان يا سيدي قديسيك
 كذهب منتعجب وهكذا تأخذهم من العالم للباطل إلى نياح الحياة بمنزلة
 الفلاح إذا رأى الثمار بلغت أو انها فيلسارح إلى قطفها لثلاث تتلف من
 عوارض الفساد فهكذا أنت أيها المخلص تجمع العاملين البر ، ونحن
 الذين في تهاوننا وقساوتنا مازال ثمرنا لم يتغير ، إذ لن نبلغ حسنا
 الأعمال الصالحة ونقطف إلى مخازن الحياة فالثمر الذي لنا ليست له
 دموع تصل به إلى اكتماله ، ولا تخشع البتة لتباهي نضارته من لسيم
 العبرات ، ولا تواضع أصلا ليظلل فوقه من شدة الحر ، ولا ترك قنية
 لتنتقل من الأمور المضادة ، ولا محبة الله العووية الحاملة الثمار ، ولا عدم
 الاهتمام بالأمور الأرضية ، ولا سهر ، ولا عقل متيقظ في الصلاة . . .

إذ عوض هذه الفضائل الصالحة يوجد ما هو ضدها فقد ، وغضب
 يعوقان الثمر لثلاث ينمو فينتفع به ، وضجر عظيم . . . هذه كلها كيف
 تترك الثمر ينمو ويكتمل كما يليق ؟ !

ويلي ويل يا نفسي تسكمني وابكي إذ أين الآباء الفساك الأبرار ،
 هم الآباء الكاملين ؟

أين هم القديسون ؟ أين المتيقظون ؟ أين الساهرون ؟
 أين المتواضعون ؟ أين الودعاء ؟ أين الصامتون والذين في السكوت ؟
 أين الورعون والعامدون القنية ؟ أين المتخشعون الذين أرضوا الرب ؟
 أين الذين كانوا في الصلاة النقية قدام الله كملائكه منيرين ؟

أين الباكون بخشوع ؟ أين الذين حملوا صليبهم وتبعوا المخلص
 وسلكوا ذلك الطريق الضيق ، بل وسلكوا طريق الحق . طريق وصايا
 الرب وخدموا الله بسيرة حسنة ؟ .

لقد أحبهم الله جداً وضمهم إلى ميناء الحياة والفرح الخالد ليتمتعوا
 هناك في فردوس النعيم إذ بفرح عظيم ساروا إلى الإله القدوس ومعهم
 مصابيحهم مضيئة . . .

لديس فينا فضيلة مثل أولئك . . . بل ولا نحتمل بعضنا البعض إذ
 ألسنتنا حماء على بعضنا ، كلنا نلتمس الكرامة ، نؤثر التشريف ،
 نبتغي الراحة ، نحب القنية ، غير مشارين في الصلوات ، غير خاضعين ،
 ضعفاء في السكوت ، نشيطين في التمتع . باردين في المحبة ، حارين في
 الغضب ، عاجزين عن الصالحات ، وحرصين في السيئات . . .

ترى من لا ينتحب ومن لا يبكي على محبتنا الرخوة . لقد كان

آباؤنا مرآة صافية للناظرين بل وكانوا يبتهلون إلى الله من أجل
 أناس كثيرين . . .

ويلى ويلى يا نفسى فى أى زمان أنت ، وإلى أية حماة قد بلغتى ؟
 وأى عذر يسكون لنا أمام الله من أجل توانينا فى خلاصنا لأن لم
 نحصر الآن ونبكي بشدة وتتوب حسناً بتواضع نفسى ووداعة كثيرة .
 ليقبل كل واحد منا بدموع غزيرة ويلى أنا الخاطيء ماذا دهمنى بغمته ،
 كيف عبر عمر رخاوتى ؟ ، وكيف أنا الغيى سرق زمانى ؟ أين تلك
 الأيام التى قضيتها ؟ وماذا أنتفع من كثرة هذه الاقوال إذا رأينا
 القديسين يأتون بمجد فى السحب للافاة الرب ملك المجد ، أما نحن
 فنكون فى ضيقه عظيمه . ترى من يستطيع أن يحتمل ذلك الخزى
 والتعير ! . . .

فلنستيقظ ونهض يا أخوتى أحباء الله ، ولنجمع أفسكارنا قليلا
 من هذا العالم الباطل ، ونجشوا أمام الله بعبرات غزيرة متضرعين بزفوات
 القلب لينجيننا من العذاب المر ، ولسكى لانفارق السيد الحبيب الذى
 بذل ذاته للصلب من أجلنا ، وأنا الغير المستحق والخطيء أتضرع
 اليكم أن تسكبوا من أجلى دموعاً فى صلواتكم وطلباتكم النقية

طالبين لاجلي لا تخشع ويستضيء قليلا قلبي الاعمى، كما أطلب إلى الإله القدوس لكيما يعطيني نشاطاً قليلاً مع حرص فأتوب مادام يوجد وقت مقبول للدموع أنا غير المستحق الحياة أطلب اليكم أن تقبلوا إستغاثة أفرآم الخطيئة أخيبكم المسترخي، ولنحرص كلنا أن نطلب غفران الإله القدوس لأن الرب واقف على الأبواب ليصنع إنقضاء العالم الباطل .

له السبح والمجد الدائم إلى الأبد آمين ؟

أنت إنسان تراب الأرض (١٠) ، طين ، قريب لكل ما هو أرضي وحقير ، أبن للجنس الحيواني . إذا كنت لاتعرف كرامتك فاعزل ذاتك عن الحيوانات بالأعمال لا بالأقوال ، إذا كنت ولوعاً بالسخرية فأنت لاتختلف عن الشيطان وعندما تهزأ من قريبك فأنت فهم إبليس .

إذا كنت تسم بالضعفات والخطايا بالفاظ جارحة فالشيطان لم يعد له مكان في الخليقة لأنك قد اغتصبت مكانه عنوة . أهرب من هذا

بالإنسان لأن هذا أمر ضار ومؤذ ، وإذا أردت أن تحيا حسناً فلا تجلس مع المستهزئين لئلا تشترك معهم في خطيتهم وفي عقوبتهم ، عليك أن تبغض السخرية حتى تصل إلى البكاء ، وأرفض الطرب حتى تقتنى ظهارة النفس ، وإذا صادف أن سمعت ساخراً على غير إرادتك فارسم على نفسك علامة صليب النور وأهرب عاجلاً من هناك كالظي لأنه حيث يسكن الشيطان لا يمكن أن يسكن المسيح أو الإنسان الذي يسخر من قريبه إنما يفسح مكاناً رحباً لسكنى الشيطان ، ويصبح قلبه قلعة لإبليس ولا يحتاج الشيطان إلى إضافة أى خطية أخرى لمثل هذا لأن السخرية في ذاتها كافية أن تفتح المصراع للجميع . . . فبسبب ضحك هذا الساخر يحزن البائس والمسكين وهو لا يعلم ذلك ولا يدركه . جرحه لا يندمل وعلته لا شفاء لها . وألمه بلا دواء وضرته لا تقبل العلاج . ليست في حاجة أن أجعل لساني في توبيخ مثل هذا الإنسان فيكفيه عاره المنجل وتكفيه جرأته الوقحة . طوبى لمن لا يسمعه و لمن لا يعرفه . . فهذا الشرير خيراً لإبليس .

لاتغضب إنساناً لئلا يلقبوك بالشيطان فان كنت تكثرة مجرد الاسم فلا تقرب من ذات الفعل ، أما إذا كنت تحب هذا التصرف فلا تغضب من هذا اللقب . أنظر إلى الطيور ووبخ نفسك أولاً بما

تراه فيها فكل نوع يلتصق بجنسه ومنها تتعلم أن تتفق مع رفيقك في الخير ، ولا تبهج بما يصيب الناس من المهانة حتى لا تكون أنت نفسك شيطاناً فإذا حدث شر لمن يبغضك فلا تفرح لثلاث تخطيء فان سقط عدوك فتألم من أجله واحزن .

أحفظ قلبك حتى لا يخطيء داخلياً (١ م ٤ : ٢٣) لأن كل أفكار الإنسان وأفعاله سوف تعان أمام الجميع . سخر يديك في العمل ودع قلبك يهذى بالصلاة ، اياك أن تحب الأحاديث البطالة لأن الحديث النافع يبني الجسد والروح ويخفف من عب عملك .

بالنسبة للبار والمستقيم تصبح التجارب عوامل مساعدة ، لقد انتصر (١١) أيوب على التجارب بالتميز والحكمة . لقد حل عليه المرض فلم يئن أو يشك ، لقد أقضت العلة مضجعة ولم يتذمر ، ذبل جسده وتداعت قواه ولكن إرادته الصالحة لم تضعف ، لقد أثبت كماله في كل آلامه على قدر ما عجوت التجارب عن سحقه ، كان لإبراهيم غريباً عن وطنه وبيته وأقاربه ولكن لم يصبه أذى بل لعل هذا عزز انتصاره في جهاده ، وهكذا يوسف في بيت العبودية انتقل ليحكم كملك مصر .

تأمل الذين رافقوا دانيال وحنانيا ، خلصوا آخرين من العبودية . . . تأمل أيها الحكيم القوة التي تمتلكها الحرية لا شيء يستطيع أن يصيبها بأذى مالم تضعف الإرادة .

أتختم اسرائيل بحياة الترف والمتعة فترك عهده مع الله ونسيه (تك ٣٢ : ١٥) فقدم عبادته لآلهة كاذبة ، ونسى طبيعة خلقتة ، نسى أيام عبوديته في مصر عندما استراح السبت في البرية ، كلما حاصرته الضيقات عندئذ فقط كان يعترف بالرب الإله ولكن عندما يسكن أرض الراحة كان ينسى الرب مخلصه ، لا تلتمس الراحة في هذا العالم لأن هنا أرض الشقاء . وإذا كنت حكيماً فلا تستبدل زماناً بزمان ، لا تستبدل الحياة الباقية (الأبدية) بالفانية ، لا تستبدل الأبدية بالزمنية ، ولا الحق بالكذب ، ولا الجسم بالظل ولا اليقظة بنوم الغفلة ، ولا الاتق بما لا يليق ، ولا الدهر بالأزمنة .

أجمع ذهنك ولا تدع فكرك يطيش في أمور مختلفه لا تفيد .

لا يوجد في الخليقة غنى إلا من هو يخاف الله ، والفقير الحقيقي هو من لا يملك الحق ما أشد حاجة الإنسان وفقره ، حتى أنه يلمس حاجته من المنبوذين والفقراء ، وسوف تكون حاجته هذه شاهداً

ضده ، أنه مستعبد حقاً وكثيرون يسودون عليه ، مستعبد للمال ،
والعروة والمقتنيات سادته تنعدم فيهم الرحمة ، لأنهم لا يسمعون له
بالراحة . أهرب من هذا العناء والتمس حياة الفقر لأنها تخنو عليك
كما تخنو الأم على وحيدها ، تحصن بالحاجة والعوز لأنه يطعم صغاره
بالأشياء المختارة ، إن نيره هين ولطيف ، ويلذ تذكاره لحلقك . مرضى
الضماير وحدهم هم الذين يرفضون جرعة الفقر ، ضعاف القلوب هم الذين
يجزعون من نير العوز الشريف ، من الذى أعطاك يا ابن الإنسان أن تجد
راحة في العالم ؟ من الذى أعطاك يا وليد التراب أن تكون غنياً في وسط
الفقر ؟ لا تكن حاجتك وهمومك وتطلعك للآخرين بسبب الميول
والرغبات يكفيك طعام يومك الذى تكسبه بعرق جبينك ، ليكن
هذا هو مقياس احتياجك . فاذا دعيت إلى وليمة فلا تأكل منها
إلا على قدر حاجتك ، ولا تأكل في يوم طعام أيام لأن البطن لا تدخر
طعاماً بل سبح الله وأشكره .

عندما تشبع حتى لا تغضب واهب العطية شدد نفسك في الطهارة
حتى تكسب من ورائها نفهاً . في كل شيء أشكره وسبحه كفاى نفسك
حتى يعطيك حسب نعمته أن تسمع وتعمل مشيئته المقدسة .
وإذا قدمت اليك مشورة الحياة فلا تتعافل عنها . لقد كتبت لك

ما كتبت عما أخذته من تعاليم الآخرين ، فإياك أن تحتقر كلماتهم وإذا
سبقت في الرحيل فاذا كررت في صلاتك في كل وقت .

صل وتضرع حتى تستمر محبتنا صادقة . أما بالنسبة لنا فيما يختص
بهذه الأمور فلنقدم السبح والكرامة للاب والابن والروح القدس
الآن وإلى الأبد . آمين .



(١) صلاة للقديس

إن حبك ياسيدى يسرى في قلبى كما تسرى النار في الحطب فتأكل من قلبى كل خبيث وتحرق كل نجس ، إذ فأعضى ياسيدى بسماحة وبلا كيل حسب وعدك وكما يابق أن يعطيه إله لأنسان وأب حنون لابن مسكين ، وإن كنت غدرت وخالفت ولازلت أخالف فأنا تراى ولابن تراى فارغ فاملأنى كما ملأت أجران الماء من الحياة ، جائع فاشبعنى كما أشبعت خمسة آلاف من خبز البركة . يامن قبلت فلس الأرملة أقبل شحيح طلبتى . . . لأصير بنعمك هيكلا لك فتسكن فى وتستريح معى فتعلمنى كيف أرضيك وابتهج بك . . . استشفع اليك يا رب بصلوات الذين أرضوك أن يكون لى أنا الصغير والحقير بينهم نصيباً فى مجد أقدمه لك وتسديح لا يهدأ . . . قد فتح عبدك فمه مع قلبه فاملأهما بنعمتك لأن الكمل يسبح بمجدك فان كان الهواء يمرق متباهياً بخفته والطير يخطر متعجباً بنعماته فهذا من قبل مجد حكمتك . . . وإن كانت الأرض تزهر بحلة الأزهار الرائعة فهذا لم تنسجه يد بشر ولكنها

(١) عن كتاب السبع طلبات لمشاهير قديسي الكنيسة — دير السريان

أصابك يارب الجمال ! وإن كان البحر يزهر بامتلائه لخير السائرين عليه فليس من كف تصب فيه ولكنها عناية السماء يارب البركة ، وإن كانت الأرض أخرجت زرعاً فما الزرع بمستطوع من ذاته أن يخرج الثمر ولكنها افتقاد خيريتك !

أمطر يارب على قلبى من بركتك فينمو زرع الفضيلة فى قلبى وتمهده بالمراحم ليخرج ثمر البر برحمتك ، وكما تزدان أعشاب الحقل بجمال الزهر زين نفسى الموحشة بأزهار الطاعة والتواضع والمحبة والصبر . وماذا أقول وقد أعجزنى القول ! ها هى صلاتى ضعيفة أقدمها ومن أمامى وخلقى أجر ثقل أثنامى .

الويل لى أنا الخاطيء الكسلان المقوانى الذى وصلت إلى مثل هذه السيرة الرديئة . ها أخوانى قد تزينوا بالفضائل ويتقون الله با حقيقة وأنا عارى منها ، أندم الادمس على ما فرط منى وأكمل اليوم أقبح منها . وهب لى الرب حياة وعافية ولكن بدل أن أجد بهما أخطيء إليه . . . فحقى متى أتوانى وإلى متى أتهاون وكيف لا أعرف صعفى وإلى متى أقاوم الذى خلقنى . أطعت الشيطان حتى صرت عدو الملائكة وعاراً عندهم . . .

إلى من اشتكى من ذا الذى يرضى لبيكى على أنا الشقى . عدوى أو تفنى
مجرداً بسبب تواني وكسلى ملاً بطنى شهوة وسد عيني بالنوم حتى
جعلنى غريباً عن القناعة غريباً عن السهر والصلاة ، غرس فى قلبى حبة
الفضة حتى ألهانى عن نفسى فجفت دموعى وغاظ قلبى وتحايل لى
حتى فصلانى عن الطاعة التى بالمسيح وجعلنى بطالا حسوداً . عاتباً نما أ
منافقاً . محباً للغلبة ، أخفى عنى الخشبة الطويلة التى فى عيني وكشف
لى عن القذى الصغير الذى فى عيون الناس حتى صرت باراً أمام نفسى
وصار كل الناس أمامى مدانين يشير على أن أخفى أفكار قلبى وإذا
سقط أخى فى هفوة يحركنى لالومه وأفضحه ويجعلنى أنسى كل شىء
واتذكرها . دربنى كل يوم كيف اكون غضوباً متكبراً شرهاً محباً
للذرة أشبع واسكر منها وأنا عالم بنجاستها وعقابها . . .

خسارة نفسى جعلها عندى فوائد ، صيرنى مهذاراً ردياً أقرأ
وأرتل بلا خشوع أو ورع . . حتى انى أصلى ولا أعرف ماذا أقول .
مراراً كثيراً وعظت من رجال قديسين وكنت دائماً أخالف
مشورتهم . . . ويحى مقى أرجع إلى ذاتى وعلى من أعتمد بعد أن
استخطت إلهى الذى خلقتى وانكرت نعمته الذى يستنى بروحته
كل يوم . . .

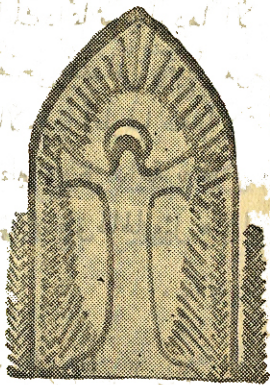
أعطنى قوة يارب أهرب بها من عدوى الذى ربطنى بأعماله الرديئة
التى انغرست فى نفسى فإنه كذاب وأبو الكذاب وهو قتال للناس منذ
البدء لا يشفق على من يطيعه بل يسرقه إلى الهلاك . . .

أسجد الآن بين يديك يارب القوة والمجد معترفاً بخطاياى . . . إذ
انك تقبل كل من يقبل اليك لأنك محب للناس



الفصل السادس

الرجاء



وأما منتظروا الرب فيجدون قوة
يرفعون أجنحة كالسور يركضون
ولا يتعبون يمشون ولا يعيون،
(أش ٤٠: ٣١)



شجرة القديس العظيم مار أفرآم السرياني
السكائنة بدير السيدة العذراء - السريان

+ أيها السيد القدوس أن نفسى حزينة وقد تقدمت إليك (١) متضرعة أن تنقذها من العدو ، وساجدة لك بتواضع صارخة إليك من أجل ذلك الذى يحزنها ، وإذ قد لجأت إليك بشوق تمهدتها فإنك إن أعرضت عنها هلكت ، إن تفقدتها من أجل رأفاتك فقد ظفرت إن اقبلت إليها خلصت ، إن استجبت لها ثبتت فابقظ غيرها لأنها خطيبتك كما يقول بولس الرسول ، فأنى أغار عليكم غيرة الله لأننى خطببتكم لرجل واحد لأقدم عذراء عفيفة للمسيح ، (٢)

أيها السيد أدبى برأفاتك ولا تسلمنى إلى يد العدو . . لأننى لست أعرف آخر سواك . نعمة شفيتك لاتحصى أنها تمنح الشفاء لكافة الذين يقبلون إليك جرحاً حتى تشفى برأفاتك دائماً ثم يعاودها الألم من من أجل تهاونى ، ألس الطبيب وقت صحى فينسانى وقت مرضى . لانس إنك تحتلمنى من أجل تحننك ، فالألم إذا أطرفها طفله لا تحتمل أن تبعد عنه إذ تغلب من تحننها وكذا الطير فى كل ساعة يفتمد صغاره بالطعام ويتعب يغذيهم . فإن تكن هذه التى لانطق لهاها مثل هذا التحنن فكم بالحرى تحننك

(١) عن ميصر « ١٦ » المخطوطة ٢٠٠ ميامر / دير السريان

(٢) (٢ كو ١١ : ٢)

ها عين الماء تنبع دائماً بلا انقطاع وتمنح المقبلين إليها الماء مجاناً ، وبلا حسد وغير محتاجة إلى مديح بنى البشر . وها عين لجه رأفاتك تبدو للسمايين والأرضيين مدبراً كل نفس ، وأنت غير محتاج إلى مديح ، وتمجيد سائر البرايا لأنك بمجد بجوهر عظمتك وجلال مجدك الدائم ومجبتك نافعه دائماً لخلاصنا ، وبسابق عليك تعرف المقبل إليك فقبل إن يصل إلى الباب تفتح له ، قبل أن يحثو ساجداً تقبله ، وقبل أن ينبع دموعاً تتقاطر عليه رأفاتك ، يعترف عن أنامه فتمعطيه الغفران ولا تذكر له ماضى من توائبه . .

تبصر التواضع والبكاء وخشوع القلب فهتف أخرجوا الحلة الأولى ، والسوسه إياها ، إذبحو العجل المسمن ولتفرح الملائكة أيضاً معنا (٣) . .

هكذا بنعمتك تقبل الذى يقبل إليك لأنك تتوق أن تبصر الدموع وتمطش إلى معاينة الثوبة وتسرع بحرص الحرسيين أن يتوبوا . .

كما تقدم التلاميذ وهم سائرين فى البحر وايقظوك وبصوتك

(٣) (لو ١٥ : ١٢ - ٣٢) - الابن الضال .

المبارك هدأت الرياح . هكذا استجب لعبراتي فإنها نهاراً وليلاً ،
الاطباء تعبوا اثني عشر عاماً ولم يشفوا نازفة الدم . أما أنت
ففتحها الشفاء إذ تقدمت ولمست (٤) هذب ثوبك فارح نفسى الحزينة
من تهير العدو أيها الطبيب المتحنن الذى صنعت الصلح بين السماء
والارض .

أنت غير المائت قدمت لأجلنا بل وصابرت على كل شيء لذا تلقى
نحن بلا عذر يا سيدي إننى بنفسى حزينة أصرخ واتضرع إليك من
أجل عدوى . فانظر يا سيدي وازجر هؤلاء المجرمين فإنهم فى كل
ساعة يسرقونى ولا أعلم يذهبونى ولا تخشع . ويمنعونى عن الاستغاثه
بك لأنهم عرفوا لبقى أهتف إليك بدموعى . إن فرح هذا العالم يعطى
حزناً أما الحزن والتنهيد يسبب سروراً وحياة أبدية . . .

أيها السيد إننى كل حين مريض لكن نعمتك تمنحنى الشفاء مجاناً
هناك أناس فى مصارعهم ينهزمون وأناس يكللون وأناس بحياة
مريرة يتذوقون حلاوة الحياة الأبدية وقوم آخرون بحياة الرخاء
يكتسبون مرارة العذاب الأبدى .

(٤) (مت ٩ : ٢٠ - ٢٢)

الذين يحبون الله بكل قلوبهم محاربه ليست لديهم شيئاً ، أما
الذين يحبون العالم فمحاربه عندهم بصعوبة ولا يحتملونها . . .

مغبوطون بالحقيقة هم الذين يحترقون أشياء العالم ، ومغبوطون
هم الذين يسكون نهاراً وليلاً لينجوا من الرجز الآتى .

الطوبى للذين يضيعون ذاتهم بارادتهم فإنهم يرفعون الطوبى
للمساكين فإن نعيم الفردوس ينتظرهم . . .

الطوبى الذين يتبعون أجسادهم بلاسهار وكثرة النسك فإن ابتهاج
الفردوس معد لهم ..

الطوبى للذين صاروا فى طاعه هيكل الروح القدس ، الطوبى للذين
صلبوا ذواتهم ، الطوبى للذين منطلقوا احقاهم بالحق ولهم مصابيح
معدده يتوقعون عريسهم مغبوط المقتنى أعيناً عقلية لهاينة
النصيب الأبدى .

الطوبى لمن نظر إلى تلك الساعة الرهيبة دائماً ، الطوبى لمن صار
على الارض بلا أوجاع ليصير كالملائكة ويتفطن أسرار العلى وينطق
بها ويعمل ويتجر فيربح غير مهتم باللذات والشهوات .

ليمكن لنا دائماً فكر أقوال الرب والملائكة الرؤساء والشاروبيم
والسارافيم والآباء والرسل والشهداء والقديسين وكافة البرايا التي لها
ذلك بنعمة ربنا ومخلصنا يسوع المسيح دائماً .

+ لك أجشو ساجداً أيها الرب يسوع المسيح (٥) ابن الله الحي .
أعطني ولكافة الذين يحبونك أن نعاينك بمجدك في ملكك ونرث مع
كافة الذين أحبونك وتاقوا إليك أيها السيد الرب .

يا أحبائي أن توانينا واضطجعنا في هذا الزمان اليسير فلا يكون لنا
دالة في ذلك اليوم إذ ليس لنا عذر عن خطايانا . . .

أنه منذ أن نول الينا ربنا ومخلصنا يسوع المسيح انتزع عنا كل
عذر لأنه وهب لنا حين جاء تلك الحياة الأبدية .

كنا أعداء فصالحنا ، أرضيين فصرنا سمايين ، ماتين فدعينا غير
ماتين بنى الظلمه فصرنا بنى النور ، عبيداً للخطية فحررنا ، مساكين
فصرنا أغنياء ، تائبين فأرشدنا ، مقوتين فأحببنا ، ظالمين وكينا ، غير
مرحومين فرحمنا ، خاطئين فخلصنا ، لقد كنا تراباً ورماداً فصرنا

(٥) عن مزمور ١١١

أبناء الله ، عراة فسترنا وصيرنا وارثين معه نظير ابنه في
الميراث الأبدى . . .

هذه العطايا والنعمة وهبها لنا ربنا فماذا نكافئه عنها يا أحبائي ؟ .
هللوا فلنطرح عنا كل أعتناء واهتمام هذا العالم الباطل ونخدمه
بحرص ونشاط فيها بحقيقة قدحان بالحقيقة تعالوا يا اخوتي لنستيقظ منتظرين
ربنا الخنن الذي لا يموت . . . فما قد انتهى الليل واقبل النهار فيا بنى
النور بادروا إلى النور وأخرجوا إلى استقباله بفرح ، أروه فضائلكم
قدموا انفسكم وامسككم ، اسهاركم ، أتعابكم ، دموعكم ،
زهدكم ، لاترقدوا ولا ينظر أحدكم إلى الوراء . بل ليسكن نظركم
إلى العلى إلى ذلك الجمال السمايى لتأمل ذلك الفرح الذى لا ينتهى ، والذى
لاتشبع نفوسكم من معاينة مجده وبهائه وحسنه .

من يجوع فليصبر لأن مائدة الملوك تنتظره ، ومن يعطش فليشبع
فها نعيم الفردوس قد أعد له . من يسهر ويصلى ويسبح ويبكي فليتأيد
فإن سرور ربه يعزبه ، وكل واحد منا فى ذلك اليوم سيرى أية فضيلة
قد اقتناها من هنا أو أى أتعاب صبر عليها . . .

فاذا أشهر الشهداء تعاذ بهم والفساك الشجعان نسكهم .. فالمضطجعون
بماذا يفخرون هل بتوانيتهم وهلاكهم ؟ .

أنى أخشى يا اخوتى أن يتم فينا ذلك القول أن كثيرين سيأتون
من المشارق والمغرب ويتكئون مع ابراهيم واسحق ويعقوب في
ملكوت السموات وأما بنو الملكوت فيطرحون إلى الظلمة
الخارجية (٦) .

فهلمو نسجد ونسكى وننوح أمامه بشدة ليعطينا استنارة النفس
فنعرف حيل عدونا، إذ يجعل أمامنا العثرات، واللذات، وطول
زمان هذه الحياة الحاضرة، وجزعاعن النسك، وعجوا عن الصلوات
وبمقدار ما يحرص على هذا يحرص نحن على التواني والتهاون . لنعلم
أن ايامنا قصرت، والوقت قد قرب، ورب المجد سيجيء في مجده
بهاؤه وقوات ملكة الرهيبه فيجازى كل واحد كنعو اعماله .. فيارب
لاتجازبنى نظير اعمالى بل خلصنى بنعمتك وترآف على بتحننك فأنتك
أنت المجد إلى أبد الدهور آمين .

+ جرحت فلا تياس لأن المجاهد مراراً كثيرة يسقط ويقو،

(٦) (مت ٨ : ١١ - ١٢)

مكلا (٧) أنهضى، تشجعي يانفس و قولى منذ الآن بدأت لاتلبثى فى
المفوات لئلا تدفعى طعاماً للطيور والوحوش، اخضعى متضرعه بخطاياك
إذا أردت الدخول إلى ملك السكل فإنه لا يطلب هديه فهو محب للناس
فتقدم بضمير نقى إذ قبل أن تتمتع فمك قد تقدم فعرف نتائج قلبك
فلا تكتم الألم لأنه طيب يرئى للسكل . شفى المريض المزمى بكلمة
إذ قال له قم أحمل سريرك وامش فى الحال قام ومش، شفى الأبرص
وأقام العازر من الموت بعد أربعة أيام . . وهكذا أعمال
الله لاتحصى .

لقد قال إذا كنتم اشرار تعرفون أن تعطوا أولادكم عطايا جيدة
فكم بالحرى الآب الذى من السماء يعطى الروح القدس للذين
يسألونه (٨) . فتقدم معترفاً بخطاياك قائلاً، انى قد أخطأت فى
السماء وقدامك ولست مستحقاً بعد أن ادعى لك أبناً (٩)

لست مستحقاً أن أسمى اسمك المجيد بشفى الخاطئة، ياربى
اتضرع إليك أن لاتبتعد عنى إذ لولا يدك تسترنى لكنت هلكت اعضدنى

(٧) عن ميخ (٢٨)

(٨) (لو ١١ : ١٣)

(٩) (لو ١٥ : ٢١)

أنا الضال . . ترآف على كالعشار ، وكالص اليمين إذوهبت له الفردوس
 يارب أنك قد جئت للتدعو ابراراً بل خطاة إلى التوبة (١٠)

أيها الحبيب لتستقم صلاتك كالبخور قدام الله ولتسمع قوا
 عظيم هو إيمانك . . وليقيمنا معه لأن له المجد والاكرام والسجود
 الدائم إلى الأبد .

ويقول بولس الرسول سيوق فيقام الأموات عديمي فساد ونحن
 نغير لأن هذا الفاسد لا بد أن يلبس عدم فساد وهذا المائت يلبس
 + قيل انصتى ايها السموت فاتكلمم ولتسمع الارض أقوالهم موت . حينئذ تصير الكلمة ابتلع الموت إلى غلبة . أين شوكتك
 فمى . يهطل كالطر تعليمى ويقطر كالندى كلامى .. (١١) فهو الندى اموت أين غلبتك ياهاوية (١٤) .
 الذى يحيى الموتى فالمتى سينهضون والذين فى القبور سيقومون .

من أجل هذا لا يبكى المسكين ولا يستعظم الغنى ، ولا يحزن
 أن كافة الأشياء ممكنة لدى الله وليس شيء يصعب عليه . فالضعيف ، ولا يتشامخ القوى ولا يغمم العبد ، ولا يفتخر السيد فإنا من
 ذكرت السموات وأن قلت الأرض ، أن ذكرت لجة البحار وأن الأرض وفي التراب يسكن جسمنا إلى أن يحيى الرب الذى يحيى
 قلت الأعماق وأن ذكرت بحاراً أخرى . . فكلها فى يده وكأنا جسمنا المائتة .
 كلا شيء !

والصديقون فليفخروا بالرب ويسروا لأنهم مغبوطون كافة الذين
 ويقول اشعياء النبي ، من كال بكفة المياه وقاس السموات بالشبر

(١٢) (أشع ٤٠ : ١٢ - ١٣)

(١٣) (حب ٣ : ١٦)

(١٤) (أكو ١٥ : ٥٢ - ٥٥)

(١٠) قال ابنا ايليا « أى مقدرة لاخطية حيث تكون التوبة » .
 الرهيان ص ٢٩٩ .

(١١) (تث ٣٢ : ١ - ٢)

يوجدون حيثئذ أهلاً لذلك الصوت المبارك ، تعالوا إلى يا مباركى أين
رثو الملك المعدسكم منذ انشاء العالم . (١١)

فاصبرو الآن يا صانعى العدل متحملين الاتعاب من أجل ميراث
الله فإن (١٥) تعب هذه الحياة الوقتية يمنحكم دالة جزيلة فى الدهر الآتى،
وضيقة هذا العالم الحاضر تصير لكم نياحاً وعزاء ، والبكاء الآن يسبب
لكم فخراً لأنه مغبوطون هم كافة الصابرين له ، فالابرار يسكنون
صهيون ، الذين يخدموننى يتهيجون بالسرور ، أما الاشرار فيصيحون
من أجل وجع قلوبهم ويولولون .. الذين يخدمونه يدعوهم باسم جديد
وينسون جزئهم الاول : وستكون لهم سماء جديدة وأرضاً جديدة .
ومالم يخط على قلبهم من السرور والابتهاج .

فاذا عرف أن لدى عملاً حسناً أصرخ إليك أيها الرب الصالح
والفادى قائلاً: اغفر لى أنا الخاطى ، فإن ذلك العشار الذى يفوق حقارته
كان واقفاً على قدميه مطرقاً إلى اسفل ويقرع صدره متضرعاً

(١٥) (مت ٢٥ : ٣٤) .

(١٦) عن ميير « ٣٩ » .

فأنا بما أنى مفرط فى الهفوات أنطرح على وجهى هاتفاً إليك أيها
المتحن والظاهر المرهوب ، اللهم اغفر لى أنا الخاطى ، والغير مستحق
بلا تكون لى دينونة .

وإذا استجرىء أن أسمى بلسانى النجس وشفقى الدنسة اسمك
القدوس والفاثق السبح إلى الدهور فلتصر لى الاستغاثة يارب باسمك
لاستنارة وقداسة الجسد والروح .

البخور إذا ارتفع ملاً البيت نسيماً طيباً فكم أولى ذكرك يارب
الذى هو أحلى من العسل والشهد الذى يملأ نفوس الذين يتوقون
إليك يا إيمان كل قداسة واستنارة .

الذى نزل من حضن الآب وصار لنا طريقاً للخلاص يعلمنا
لتوبة (١٧) بصوته الإلهى ، ما جشت لأدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة ،
وأي . . . لا يحتاج الاصحاء إلى طبيب بل المرضى ، (١٨) .

(١٧) عن ميير ١٠ المخطوطة ٢٠٠ ميامر دير السريان ، بستان الروح

١٦ ص ٥٦ لقسس شنوده السريانى (نيافته الأنبا يؤنس حالياً)

(١٨) (مر ١٧ : ٢) .

فإن كنت أنا الذي أقول هذه الأقوال فلا تسمعي إطلاقاً ، وإن كان الرب نفسه يقولها فلم تتهاون بحياتك متوانياً عنها ١٤ إن عرفت إن لذاتك جراحات من الأفكار والأفعال فلم تتوانى عن جراحاتك الخفية ؟ ومن تخاف ١٤ أمن الطبيب إنه ليس قاسياً ، ولا عديم الرحمة والتحنن ، إنه لا يستعمل دواء غير مقبول وكاوياً لأنه يداوى بالنصح فقط . إن شئت أن تتقدم إليه فهو ملوئ تحنناً جاء لأجلك من حزن الآب ، من أجلك تجسد لتتقدم إليه بلا خوف ، من أجلك فأنس ليشفى جراحاتك الخفية ، وبمجة جزيلة يدعوك قائلاً : أيها الخطيئة . تقدم وابدأ بسهولة ، إطرح عنك نقل الخطايا . قدم تضرعاً ضع على جراحاتك دموعاً ، لأن هذا الطبيب السماوي الصالح يشفي الجراحات بالدموع والتهنئة اهل تعلم أيها الحبيب في أية ساعة يأمر الطبيب السماوي فيغلق باب مداواته ؟ أطلب إليك أن تتقدم وتحرص أن تبرا فإنه يشاء أن يفرح بتوبتك الموكب السماوي .

في حال قولهم قد هلكت وما تستطيع أن تخلص البتة ، فنقل لهم نحن (١١) لنا إله متحنن طويل الأناة فلا نياس من خلاصنا .

(١٩) عن ميمر « ٤٢٥ » قول ٩٠ - ٩٢ .

لأن الذي قال : لا تصفح للقريب سبع مرات فقط بل سبعين مرات سبع مرات هو أولى بالاكثر أن يصفح الخطايا للسنطين خلاصه فإن هم انهزموا من تلك الجهة يتبادرون من جهة أخرى قائلين لنا إذ لكم إله متحنن وطويل الأناة وغافر الخطايا فلماذا لا تستمتعون أكثر بلذات العالم ثم تتوبون . فنقول إن الكتاب يحذرننا قائلاً : إنها الساعة الأخيرة فإلى أي ساعة ننتظر إن أهملنا خلاصنا في فعل الشر قدام إلهنا . قاتل الشياطين فتبيد القتال مثل إنسان جالساً تحت شجرة فإذا ما تجمعت عليه وحوش البرية يقفز إلى أعلى الشجرة فلا تضره ولتكن لك الشجرة هي مخافة الله فتكون النعمة توازنك في سائر طرقك ، وتجعل أعدائك تحت موطئ قدميك .

هكذا يجب على المؤمنين أن يسلكوا في هذا العمر . فحق عرض لنا حزن أو ضيقة فلننتظر راحة من الله ومعونته توافينا لئلا في كثرة الحزن واليأس في الخلاص نصير موتي . . . وكذلك إن صار لنا فرح فلننتظر الحزن لئلا بالفرح الكثير تنفاسي النوح . . . ولناخذ مشالاً الذين يسرون في البحر فإذا أدركتهم شدة الرياح والشتاء الشديد لا يأسون من خلاصهم . بل يقاومون الامواج منتظرين الصحو . وإذا كانوا في الهدوء والسكون يتوقعون تدفق الامواج فمن هنا

يكونون في يقظة كل حين لئلا تصير الرياح بغتة وتجدهم غير مستعدين
فتنقلب السفينة بهم في البحر .

هكذا نحن نحتاج أن نرصد الحالين كليهما لان المستعد إن وافاه

أمر لا يتعجب بما كان ينتظره .

لا يمكنك أن تستمع لكلمات مخلصنا، بينما أنت لا تعرف نفسك (٢٠)
وإذا كنت تحفظ أحكامه بينما ذهنك بعيد عنه فمن الذي يعطيك
مكافأتك؟ من الذي يدخر لك الجزاء؟ لقد اعتمدت باسمه إذا اعترف
باسمه بالاقانيم الآب والابن والروح القدس هذه الثلاثة أقانيم لتكن
حصناً يحميك من التمزق والصداع ، لا يتناكبك الشك في الحق لئلا
تهلك بسببه . لقد اعتمدت بالماء ولبست المسيح عندما دعى اسمه
عليك ، صرت عرشاً لله ، وختمته على جبهتك . فاحذر لئلا تصير لآخر
حق لا يكون لك سيداً آخر . واحد هو الذي جميلنا برحمته ؛ واحد هو
الذي اقتدانا على الصليب ، إنه هو الذي يقود حياتنا ، وهو وحده له
سلطان على ضعفنا ، وهو وحده يهبنا قيامته . إنه يجازينا حسب أعمالنا

فطوبى لمن يعترف به ، ويسمع وصاياه ويحفظها . أنت أيها الانسان
هو ابن الله الذي هو فوق الجميع لاحظ طرفك لئلا تنفض بأفعالك
الآب الصالح الخنون .

ما أعظم نعمة الله ! مراحمه لا تقاس (٢١) . طوبى للإنسان الميت

الذي يعلن له الله مراحمه ، وويل للنفس التي ينكر عليها نعمته .

تهلل يا ابني بالرجاء ، ازرع بذارا صالحة ولا تفشل (غل ٦: ٩)
فإن الزارع يبذر على رجاء ، والتاجر يسافر على رجاء ، كذلك أنت
يا من تحب الصلاح توقع المكافأة بالرجاء . لا تبدأ في عمل ما بدون
صلاة . واختم كل أعمالك بعلامة الصليب الحى ، لا تغادر بيتك قبل
أن ترسم علامة الصليب ، أيضاً في الطعام أو الشراب ، في النوم أو
اليقظة ، في البيت أو في الطريق ، كذلك في وقت الراحة لاتهمل هذه
العلامة لانه لا يوجد حارساً لك مثلها ، ليكون الصليب سوراً لك في
مقدمة كل أعمالك ، علمها لابنائك ولينفذوها باهتمام .

التجىء إلى الله فهو ملجأ لك ، ولا يستحيل أو يتغير ، اضبط

(٢٠) مترجم عن : The writings of Niciene & post
Niciene Fathers vol. 13—page 330.

الضحك بالآلام واضبط محبة الله بالحزن . الرجاء هو عزاء الآلام ،
والصبر هو عزاء الحزن ، آمن وصدق أيها العاقل لان الله هو الذى
يقودك . وإذا كانت عنايته لا تتخل عنك فلا يوجد شيء يمكنه أن
يضرك وإذا كان خلاص الانسان يمكن أن يتم على يد إنسان ونجاة
الحقير تتم على يد العظيم فكم بالاولى الالتجاء إلى الله الذى يحفظ
المؤمن ، لانخف بسبب الاعداء الذين يهاجمونك بالعنف لان عين الله
الساهرة سوف تحفظ روحك وتتحول الامور الضارة لصالحك ،
لن يرغمك أحد على طريق إلا إذا كان بحريتك ، لا يقع أحد فى تجربة
تفوق حدود طاقته ، لاشر فى التأديب إذا كان هدفه الحرية ، فالاحداث
لانتاقض الحرية ، ولكن اتجاهها يتغير لصالح المؤمن .



صلاة للقديس (٢٢)

أيها المخاض أعطنى شوقاً إلى خلاصك يارب فاني مثل أرض
ظامئة ومنتظرة المطر لأصنع قبل الموت ثمر التلا أخزى يوم المجازاة .
أرحمنا كلنا أنت أيها الصالح ، نشكرك لصالحك لاننا كلنا غير
مستحقين فأهلنا أن نخدم اسمك القدوس وأن نبسط أيدينا كلنا إليك
يا أبا الكل ونجنا من كل فعل شيطاني .

امنحنا أن نوجد كأرض جيدة وصالحة لكيا إذا قبلنا بذارك
نشر مائة وستين وثلاثين ، أعطنا يارب أن نتجر بالفضة التى أعطيتنا
لإياها ، لكيا تقرب لك ثمر العدل فنؤهل لميراث العشر مدن . . .
أمنحنا يارب أن لسهر ولستيقظ لاستقبالك منطلقين أذهاننا ماسكين
مصاييح أنفسنا العقلية متقدة ، منتظرين إياك يا إلهنا ومخلصنا يسوع
المسيح . أهلنا يارب للاختطاف مع الصديقين حيث يستقبلونك ياسيد
الكل فى السحب . . . لتلا نوجد فى تلك الديونة المرة . . . بدد يارب
قبل الوفاة وسق خطايانا لتلا تصير لنا عاقماً فى تلك الساعة . وتقودنا
إلى النار التى لا تطفأ .

الفصل السابع

ثوب المرأة الخالصة

(لو ٧ : ٣٦ — ٥٠)

نعمتك يارب فلتصبر لنا قوة ولتأخذنا في السحب مع الصديقين إلى لقاءك يا ملك السكل ، ليستقبلنا الملائكة القديسون بفرح وبوجه مستبشر ونسجد كما يجب أمام عرش مجدك ونعاين المجد الذي لا يوصف ولننتف : المجد لمن أعطى المائتين عدم الموت ، المجد لمن نجانا من فم الأسد ، والعدو المفسد ، وأعدنا للملكة السبائي حيث كافه الخيرات والنور الذي لا يترجم الذي لا يعقبه ليل ، حيث السرور الذي لا يشوبه حزن ولا ألم لأنه بالحقيقة يهرب الوجد والغم والتنهد لوقته ونسكون مع الرب دائماً . هذه هي أصوات الصديقين والقديسين والنسك المختارين جماعة الذين بتوبتهم أرضوا الإله الرحوم عند مجيئه .

يا أحبائي فلنتيقن ولنصغ إلى ذاتنا لكي نسكن مع الصديقين ويفرح قلبنا ولا يئزع أحد سرورنا مسبحين ومباركين وساجدين للثالوث الأقدس المساوي في جوهره إلى أبد الدهور آمين ؟



وقد غفرت خطاياها
الكثيرة لأنها أحببت
كثيراً ،

(لو ٧ : ٤٧)

اسمعوا وتعزوا أيها الأحياء عندما ترون رحمة الله للمرأة (١)
 الخاطئة إذ غفر لها خطاياها ، نعم لقد وقف إلى جوارها عندما كانت
 هدفاً للانتقاد . . ، بالطين فتح عيني الأعمى حتى نظرت عيناه النور
 (يو ٩) ، وأعطى الشفاء للمفلوج فقام ومشى وحمل فراشه (مت ٩: ٢)
 أما نحن فقد أعطانا الآلاء أي جسده ودمه الأقدس . لقد أحضر
 أدويته خفية ومعها يعطى الشفاء علانية وكان يتجول في أرض اليهودية
 كالطبيب يحمل أدويته معه ، دعاه سمعان إلى وليمة لسكى يأكل خبزاً
 في بيته (لو ٧) فسرت المرأة الخاطئة عندما سمعت أنه كان جالساً
 يأكل في بيت سمعان ، وتجمعت أفكارها كالبحر وهاجت مشاعر
 المحبة في قلبها كالأمواج . لقد رأت بحر النعمة وكيف انحصر في مكان
 واحد وقررت أن تذهب وتفرق كل شرورها في أمواجه !

لقد قيدت قلبها لأنه أخطأ ، قيدته بسلاسل ودموع الألم ، وبدأت
 تيسكى في داخلها : ماذا استفدت من الزنا وماذا أفادتني النجاسة ، لقد
 أفسدت أصحاب العفة بلا خجل ، أفسدت البيتم ، وبلا خوف سلبت
 التاجر تجارته وشهواتي لم تشبع كنت كالقوس في الحرب وقتلت أبراراً

(١) مترجمة عن The Writing of Niciene & Post Niciene
 fathers Vol 13 Page 336 — 341

وأشراراً ، كنت كعاصفة في البحر وأغرقت سفن الكثيرين . لماذا لم
 اكسب رجلاً واحداً ربما استطاع أن يقومني ويخلصني من الدنس .
 رجلاً واحداً هو من الله أما الكثيرون فن الشيطان !

رددت هذه الأقوال في داخلها أولاً ثم بدأت تنفيذها علانية
 فاغتسلت وأزالت من عينيها الأصباغ التي أعنتها ، وأنهرت الدموع
 فوق ألوان عينيها ، خلعت من يديها زينة شبابها ، ونزعت عن جسدها
 ثياب الخطيئة ووضعته في نفسها أن ترتدى رداء المصالحة . خرجت
 وألقت عن نفسها حذاء النجاسة ووجهت خطواتها لتسير في طريق
 الفسر السماوى ، ووضعت ذهبها في راحة يدها ورفعته في وجه السماء
 وبدأت تيسكى في الخفاء لمن يسمع جهاراً ! هذا يارب ماربته من
 شروى وبه سوف اشترى خلاص نفسى ، ماجمعت من الأيتام سوف
 أكسب به رب الأيتام ! .

كانت تلهج بهذه الأقوال ثم بدأت العمل جهاراً . حملت الذهب
 في كفها وحملت الصندوق الأبوس في يديها ثم ذهبت مسرعة في حزن
 إلى بائع العطور ، رآها التاجر فتعجب ثم بدأ يبايئها قائلاً أول ما بدأ
 حديثه : أما يكفينكى أيتها الزانية أنك أفسدت مدينتنا ؟ ماذا تقصد
 بهذا الشكل الجديد الذى تظهرين به لعشاقك . لقد تركت أسلوب

الاغراء ولبست زى الاتضاع ا حتى الآن كلما كنت تحضرين إلى كان مظهرك مختلفاً تماماً عن مظهر اليوم . كنت تلبسين أفخر الثياب ولا تحضرين إلا القليل من الذهب ، كنت تطيلين أفخر الأطياب حتى تجعلى نجاستك جذابة للآخرين ، ولكن ماذا حدث اليوم لأن رداك بسيط وأحضرت معك ذهباً كثيراً . أنا لست أفهم سر هذا التغيير ؟ ولماذا هذا الشكل الجديد فاما أن ترتدى من الملابس ما يتفق مع قدرتك وأما أن تشتري من العطور ما يتناسب مع ثيابك لأن هذا العطر لا يناسب ولا يتفق مع هذا الزى هل يمكن أن يكون أحد التجار لاقاك وأحضر لك ثروة عظيمة ثم وجدت أنه لا يجب فيك زى الدنس ، ومن أجل هذا تركت طريقك الشرير ولبست رداء الوداعة ، وهكذا بوسائلك المختلفة تستولى على ثروة عظيمة أما إذا كان يجب هذا الأسلوب لأنه رجل عفيف إذا فالويل له لقد سقط في هوة لا قرار لها ، سقط في هوة تبتلع كل ما عنده من تجارة ولكن أقدم لك هذه النصيحة كرجل لا يسعى إلا لمصلحتك . يحسن بك أن تصرفى كل عشاقك الذين لم يقدموا لك معونة منذ أيام صباك ، وبالتالي تأخذين زوجاً واحداً يقوم اعوجاجك .

قال تاجر العطور أقواله هذه بحكمة للمرأة الزانية ، وبعد أن

انتهى من حديثه أجابت المرأة الخاطئة وقالت : لا تمطنى يا هذا ولا توقفى بسبب تساؤلاتك لقد طلبت منك عطرأ طيباً ليس بالمجان ، ولكنى سأدفع قيمته بلا تدمر فاليك هذا الذهب وخذ منه ما شئت وأعطى الطيب الثمين . خذ هذا الفانى وأعطى ما يبقى ويدوم وسأذهب إليه إلى ذلك الحى إلى الأبد ! لكى اشترى منه ما لا يفنى ! .

أما من كنت تتكلم عنه (التاجر) فقد قابلنى اليوم رجلا عنده براء واسع لقد سلبنى وأنا أيضاً سلبته ، سلبنى كل تعدياتي وخطاياى أما أنا فقد سلبت غناه ، أما ما قلته عن الزوج فقد رجحت لى زوجاً فى السماء حيث يدوم ملكه إلى الأبد ولا ينحل ملكوته ، وهكذا أخذت الطيب ثم مضت .

ومضت سريعاً ورآها الشيطان فغضب وامتلاء عقله بالحزن . ابتهج مرة ولكنه عاد فحزن عندما أخذت الطيب ، سر فى عقله الباطن ولكن إذا كان رداها بسيطاً كان يخشى من تصرفاتها فراقبها وتابعها كما يقتضى العصر أثمر التاجر ، أنصت إلى همسات شفقتها لكى يسمع صوت كلماتها ، كان يرقب عينها عن قرب يرى فى أى اتجاه كانت نظراتها وبينما هو فى الطريق لاحظ اتجاه خطواتها وأراد أن يعلم إلى أين السير أنه الشيطان مليء بالدهاء والمكر . فن كلماتنا يعرف هدفنا ولهذا

أوصانا الله ألا نرفع أصواتنا دون قلوبنا عند الصلاة حتى لا يسمع الشيطان هذه الكلمات فيقترب منا ويحاربنا كخصم ، ولهذا عندما رأى الشيطان أنه لا يستطيع أن يغير رأيا ظهر في شكل رجل وجمع حوله جماعة من الشبان يشبهون عشاقها القدامى ثم وجه إليها الحديث : أيتها المرأة وحياتك قولي لي إلى أين أنت ذاهبة ؟ . وما معنى تعجلك لأنك تسرعين خطاك أكثر من الأيام الأخرى ، ما معنى وداعتك لأنك وديعة كالامة ؟ وبدلا من الثياب المصنوعة من الكتان النقي ما بالك تلبسين ثياباً خشنة ، وبدلا من زينة الذهب والفضة فانك تلبسين حتى خاتماً في أصبعك ، وبدلا من الحذاء الفاخر في قدميك ها أنت تسيرين حافية القدمين . أكشفي لي عن سر أفعالك لأنى لا تستطيع أن أفهم هذا التغيير . هل مات أحد أحبائك وأنت في طريقك لكي تدفنيه سندعب معك للجنازة وسوف نشاطرك احزانك .

وبعد أن انتهى من حديثه أجابت المرأة الخاطئة وقالت حسنا قلت لاني سأذهب لأدفن ميتاً أدفن واحداً قد مات بالنسبة لي ، خطية أفكاري قد ماتت وهاءنذا ذاهبة لكي أدفنها ، وأجاب الشيطان على قولها بقوله : يا امرأة سأقول لك إلى أين أنت ذاهبة ، فأنا أول عشاقك ولن أكون على غرارك ولهذا أضع يدي عليك وأعطيك من جديد ذهاباً أكثر مما سبق .

وعادت المرأة تقول لقد تعبت منك يا رجل ولم تعد تربطني بك رابطة المحبة لقد رحمت لي زوجاً في السماء ، أنه الله فوق الكل وسلطانه يهوم إلى الأبد ، وملكه لا ينتهى ، انى أعيد عليك هذه الكلمات وأقولها ثانية ولا أكذب كنت قبلاً خادمة للشيطان منذ نعومة أظافري حتى اليوم ، كنت قنطرة يطأها بقدميه ، وحطمت الكثيرين ، طلاء العميون أعمى عيني وكنت أنا عمياء وسط الكثيرين بمن أعميتهم ، كنت عمياء فلم أر أن هناك الواحد الذى يعطى البصر للعميان ؛ هانذا في طريقى لكي أنال النور لعيني وبهذا النور أضىء لكثيرين . كنت مكبلة بالقيود وما كنت أعلم أن هناك ذلك الواحد الذى يحطم الاوثان ها نذا في طريقى لأحطم أوثانى وبالتالى أقضى على حماقات الكثيرين كنت جريحة ولم اكن أعلم ان هناك ذلك الواحد الذى يضمدا الجروح وها نذا في طريقى لكي أضمد هذه الجروح اهكذا تحدثت الزانية بحكمة إلى الشيطان فأن وتوجع وامتلاء قلبه بالحزن ، وبكى وصرخ من أعماقه قائلاً لقد غلبتني أيتها المرأة ولا أعرف ماذا سأصنع ؟ .

ولما ادرك الشيطان أنه عاجز عن تغيير ذهنها أخذ يندب حظه العاثر هكذا قضى على كبريائى وفخر أيامى . كيف يمكننى أن أضع لها معثرة لأنها تصعد في طريق مرتفع ؟ كيف أصيبها بسهامى بينما حصنها

لا يتزعزع؟ إذا فلأذهب لها في حضرة يسوع انما على وشك الدخول وسوف أحده شاكياً هذه المرأة انما زانية فربما يرفضها ولا يستقبلها ، وسأقول له أيضاً هذه المرأة التي في حضرتك هي امرأة نجسة ، وكم من الرجال أسرتهم بشروها ، انها فاسدة منذ شبابها . أما أنت يارب فبارك كل الناس يتجمعون لكى يعاينوك فاذا رأت البشيرة انك تتحدث الى زانية فسوف يهرب الجميع من حضرتك ولن يمجئك أحد منهم .

كانت هذه الخواطر التي دارت في رأسه . ثم تغير تيار الفكر وقاله كيف أدخل في حضرة يسوع لأن الخفيات ظاهرة أمام عينيه؟ أنه يعرف من أنا ويعرف أن أهدافي ليست صالحة ، وإذا وبخنى فقد قضى على ، وضاعت كل حيلى . سأذهب إلى بيت سمعان لأن الخفيات ليست معلومة لديه وسأضع أفكاري في قلبه وقد أصطاده بهذه الحيلة فسوف أقول له : يا سمعان قل لى هل هذا الرجل الذي يقم في بيتك رجل بار أم صديق الاشرار؟ أنا رجل ترى وعندي من الممتلكات الكثير وأريد أن أدعوه حتى يأتي ويبارك مقتنياتي .

وأجاب سمعان ورد على الشيطان بهذه الكلمات من اليوم الذي رأته فيه لأول مرة لم أرفيه شرأبل رأيت الهدوء والسلام ، والاتضاع والكياسة . يشفى الأمراض بلا جزاء ويعالج المصابين مجاناً ، يقف

بجوار القبر ويدعو الموتى فيقومون . دعا يابرس (مر ٥ : ٢٢) ليقم ابنته ويردها إلى الحياة مؤمناً أنه يستطيع ذلك ، وبينما كان معه في الطريق شفى المرأة المريضة التي لمست طرف ردايه ، وللوقت فارقتها الألم القاس والمر الذي كانت تعانى منه . ذهب إلى البرية ورأى الجياع كيف يخورون من المجاعة (مت ١٤ : ١٥) وجعلهم يجلسون على الحشائش وأطعمهم برحمته . في السفينة كان نائماً (مت ١٤ : ٢٤) وهاجت أمواج البحر على التلاميذ فنهض واتهر الرياح وكان هدوء عظيم . الارملة التي كان تتبع ابنها الوحيد في الطريق إلى القبر (لو ٧ : ١١) عزاها ورد إليها ابنها ، وملا قلبها بالبهجة والفرح .

رجل أعمى كان صوته كفيلاً بأن يجلب له الصفاء (مت ١٢ : ٢٢)

طهر البرصى بكلمته ورد القوة إلى أطراف المفلوج (مت ٩ : ٢)
الرجل الأعمى المتعجب المتضيق أعطاه البصر فرأى النور (يو ٩ : ١)
كذا الاثني الذين سعيا اليه وطلبوا منه ففتح أعينهما في الحال (مت ٢٠ : ٣٠) وهكذا سمعت أنا عن شهرته العريضة ودعوته لكى يبارك مقتنياتي ويبارك قطعاني .

أجابه الشيطان قائلاً : لا تمدح لإنساناً في بدايته بل تمهل حتى ترى

نهايته ، هذا الرجل عاقل ، لا تسر روحه بالخمر ، إذا خرج من بيته لا يمكن أن يتحدث إلى زانية . إذا فهو رجل بار وليس صديقاً للاسرار .

هذه الافكار قدمها الشيطان بمكر إلى سمعان ثم وقف بعيداً يرقب ما يحدث .

وأنت المرأة الخاطئة مثقلة بتعديباتها وتعلقت بالباب ، وضمت يديها في ضراعة وتحدثت في توسل : أيها الابن المبارك الذي نزل إلى الأرض من أجل خلاص الانسان ، لاتعلق بابك في وجهي لانيك دعوتني ، وها نذا قد أتيت . أنا أعلم انك لم ترفضني ، ربي أفتح لي باب رحمتك حتى أدخل ، ولكي أجد ملجأ فيك من الشرير وكل قواته اكنت عصفوراً وكان الصقر يطاردني ولكني هربت ووجدت لي مأوى في شبكتك . كنت عجلة صغيرة واثقل النير ظهري وسوف ألقى همومي إليك . دعني أضع على كتفي نيرك وأسير مع قطيعك .

كانت الزانية تردد هذه الكلمات وهي باكية عند الباب عندما نظر صاحب الدار إليها ورآها تغيرت . . بدأ يوجه إليها الخطاب فاستهل حديثه قائلاً اذهبي بعيداً أيتها الزانية لأن صاحب هذا البيت رجل بار

وكل رفقاؤه بلا لوم ألم يكفيك أيتها الزانية ما أشعته من فساد في المدينة كلها ؟ لقد نجست الأبرياء الأظهار بلا خجل ، سلبتي الأيتام بلا حياء ، وقضيت على ثروات التجار ولم تخجلى . فمن هذا الرجل لن ينال قلبك شيئاً ومهما أقيمت شباكك فلن تحصلى على شيء لأن هذا الرجل بار حقاً وكل الذين يحيطون به بلا لوم .

ولم يكده سمعان يتوقف حتى أجابته المرأة : لاشك أنك حارس الباب وأنت تعرف الكثير من الأسرار ، سوف أعرض أمرى في الوليمة دون أن تلقى عليك تبعة ذلك وإذا سمح لي أن أدخل سوف يأمر فأدخل .

وجرى سمعان وأغلق الباب ثم اقترب ووقف من بعيد وتباطأ ولم يعرض الموضوع في الوليمة ، ولكن العارف بالخفايا أوماً إلى سمعان قائلاً : تعال هنا يا سمعان هل هنا من يقف بالباب ؟ أيا كان هذا الانسان افتح له ودعه يدخل ، دعه يأخذ ما يحتاج إليه ثم يمضى . إن كان جائعاً وجوعه للخبر ففي بيتك مائدة الحياة ، وإن كان عطشاًناً وعطشه إلى الماء فالينبوع المبارك في بيتك ، وإن كان مريضاً يطلب الشفاء فهوذا الطبيب الحقيقي ترفق بالخطاة واسمح لهم أن يأتوا إلى لأنى من أجلهم وضعت ذاتى . لن أصدد إلى السماء المسكان الذي

أتيت منه حتى أحمل الخروف الذى ضل من بيت الآب وأرفعه على
كتفى ، انقله عالياً إلى السماء !

فأجاب سمعان وقال ليسوع : ربى هذه المرأة التى تقف بالباب
زانية نجسة ، وليست حرة انها فاسدة منذ طفولتها وأنت يارب رجل
بار والكل مشتاق أن يراك فاذا رأوك تتحدث إلى زانية فسوف يتبدد
الناس من حوالبك ولن يرحب أحد منهم .

أجاب يسوع : مهما كان هذا الإنسان افتح له ودعه يدخل ولا لوم
عليك ، ومهما كثرت خطاياها أمرك أن تقبله دون لوم أو توبيخ .

واقترب سمعان من الباب ، وفتحته وهو يقول : تعالى أدخلنى ،
وافعل ما تريد معي ، ذاك الذى يماثلك . تقدمت المرأة الخطاطمة
مثقلة بالخطايا ، ووقفت عند قدميه ، وأمسكت بذراعيها فى ضراعة
وهى تقول : صارت عيني مجارى للدموع التى لا تكف عن رى الحفول ،
واليوم قدمى لذك الذى يفتش عن الخطاة ، هذا الشعر الكشيف فى
خصلاته أرجو ألا يضايقك حين يمسح جسدي المقدس ، هذا الفم
الذى قبل الزناة لا ترده عن تقبيل الجسد الذى يرفع الخطايا والآثام .
قالت كلماتها للرب يسوع بينما يتهدج صوتها بالبكاء ، وتحنقه

لعبرات الغزيرة ، بينما وقف سمعان من على بعد يتأمل ويرقب ماسيفعله
بها ، لكن الذى يعرف ما يدور فى السرائر أو ما إلى سمعان وقال له :
اسمع ما أقوله لك ياسمعان فم تفكر بالنسبة لهذه الزانية ، عقلك
يتصور ، وروحك تخالجه الأفكار : لقد لقبت هذا الرجل بالبار ولكن
هاهى الزانية تقبله ، لقد دعوته لكى يبارك - مقتنياً ولكن هاهى
الزانية تعانقه . . .

ياسمعان كان لدائن مدينان على الواحد خمسمائة دينار وعلى الآخر
خمسون ولما رأى الدائن أن احداً منهما لا يستطيع أن يوفى ما عليه
ساحهما كليهما وتنازل بماله . فمن منهما يقدم له شكراً أكثر ؟ هل
الذى ساحه بالخمسمائة أم الذى ساحه بالخمسون ؟ فأجاب سمعان وقال
الذى ساحه بالأكثر . فأجابه يسوع قائلاً أنت هو المدين بالخمسين
وهذه المرأة مدينة بالخمسمائة لقد دخلت بيتك ياسمعان وماء لرجلى لم
تمط ولكن هذه المرأة التى تقول عنها أنها زانية وأنها منذ طفولتها
ساقطة ودنسة قد غسلت قدمى بدموعها ومسحتها بشعر رأسها . فهل
يليق بى أن أطردها ياسمعان دون أن تنال الغفران ؟ . الحق الحق
أقول لك أن اسمها سيكتب فى الانجيل . . . أذهبي يا امرأة مغفورة
لك خطاياك ، وسترت كل آثامك الآن وإلى نهاية العالم .

صلاة القديس (١)

لك المجد أيها المحتمل ، لك السبح أيها المتامل ، لك المجد أيها (١)
المتأني على الناس ، لك السبح أيها المتعطف على البشر ، لك المجد يا من
نزلت من السماء لتخلص نفوسنا لك السبح أيها الصالح ، لك المجد أيها
الحسن إلى النفوس ، لك السبح أيها المغذى لجميع الأمم وكل الطبيعة
البشرية بدون عناء ، لك المجد يا من تقيت كافة الطيور والأسماك
والوحوش والدواب وكل البرية مثل عصفور . صغير لك السبح أيها
المشرق شمس على الاخيار والاشرار والمطر خيراته على الصالحين
والطالحين لأن قدرتك عظيمة ورأفتك سابعة على جميع الممالك . أيها
السيد اسجد لك وأباركك وأعترف لك وأسبحك أيها القدوس وأمجدك
وأحمدك أيها الرحوم لأنك أنت هو الوحيد سيد الكل البار وحدثك ،
من أجلى أنا الخاطيء أسلمت ذاتك إلى الموت لتعق نفسي من قيود
الخطية فبماذا أجازيك أيها السيد إلا بشكري إياك . آمين

نسأل الله أن يحسبنا مستحقين لسبح هذه الكلمة : تعالوا أدخلوا
يا مباركى أبى ، رثوا الملك المعد لكل الذين يعملون إرادتى ويحفظوا
وصاياى ، وليرحونا فى كل زمان

الذى له المجد الدائم إلى الأبد آمين ؟



(١) عن ميبر « ٢ » المخطوطة ٢٠٠ ميامر . دير السريان وكتاب أمام

المصادر والمراجع

- الكتاب المقدس ، وقاموس الكتاب المقدس .
— المخطوطة — ٢٠٠ ميامر — دير السريان
— » » » ٣١٨ » —
— » » » ١٨١ نسكيات » —
— كتاب بستان الرهبان
— الحب الرعوى — للقس تادرس يعقوب
— مجلة الكرمة للاستاذ حبيب جرجس
— بستان الروح ج ١ لنيافة الانبا يونس
— حياة الصلاة الارثوذكسية — دير السريان
— السبع طلبات لمشاهير الآباء — دير السريان
— أمام عرش النعمة (مجموعة صلوات الآباء)
— اللآلى المنثورة في الأقوال المأثورة لمار اغناطيوس يعقوب الثالث
— أعجوبة الزمان أو مارا فرام بنى السريان لمار اغناطيوس يعقوب
الثالث .
— دموع التوبة للأستاذ يوسف حبيب
— The Writings of Niciere & Post Nicier Fatliers vol 13 .—

الفهرس

- ص
٩ مقدمة — ١
٢ — الفصل الأول :
١٣ اليقظة وعدم التأجيل
٣ — الفصل الثاني .
١٩ محاسبة النفس والاستعداد .
٤ — الفصل الثالث :
٣٥ تذكر الموت والدينونة
٥ — الفصل الرابع :
٦٥ التخشع والدموع
٦ — الفصل الخامس :
٧٩ تبيكيت الذات